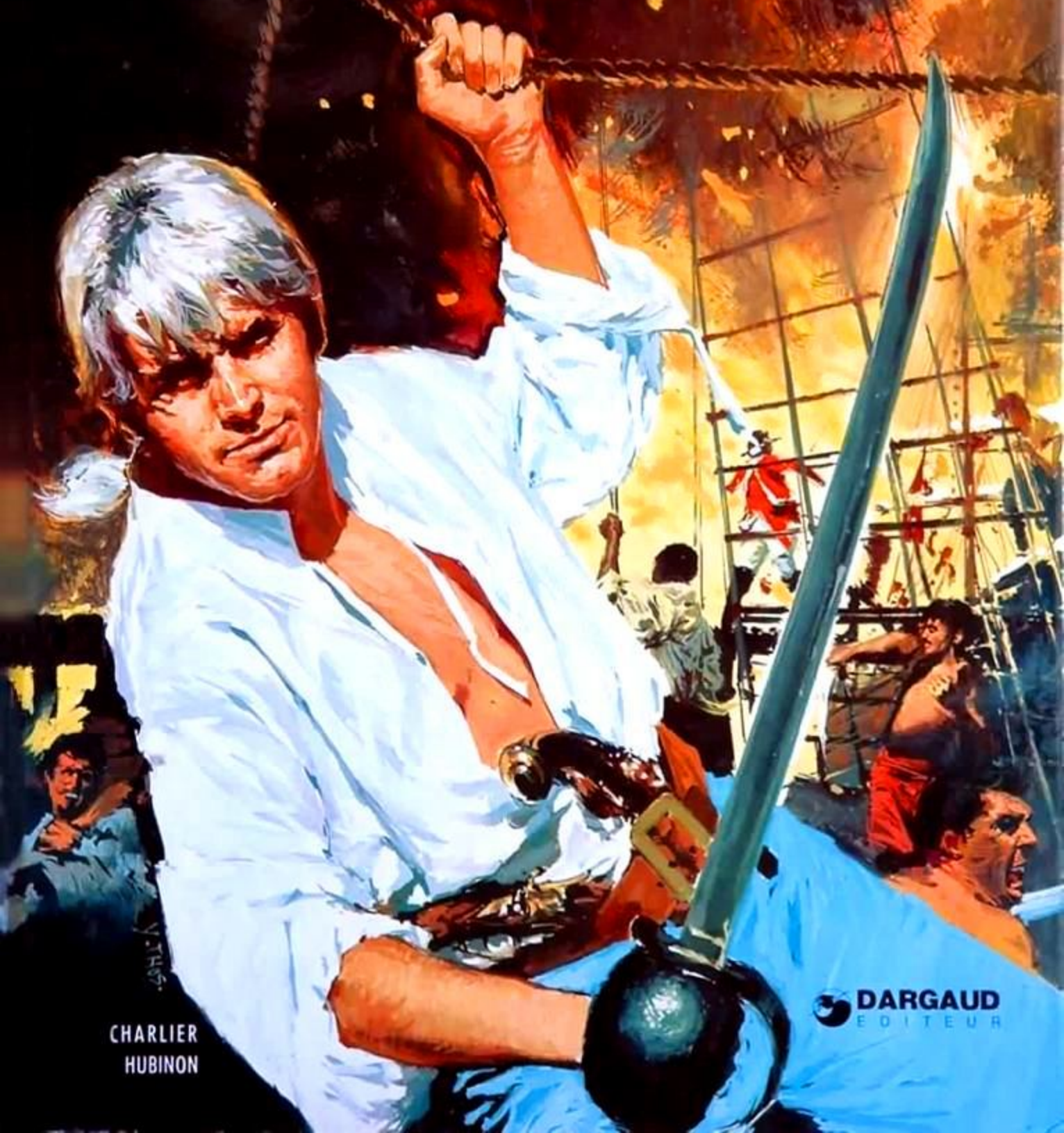


EL DEMONIO DEL CARIBE *una aventura de* BARBARROJA

LA TRAMPA



CHARLIER
HUBINON

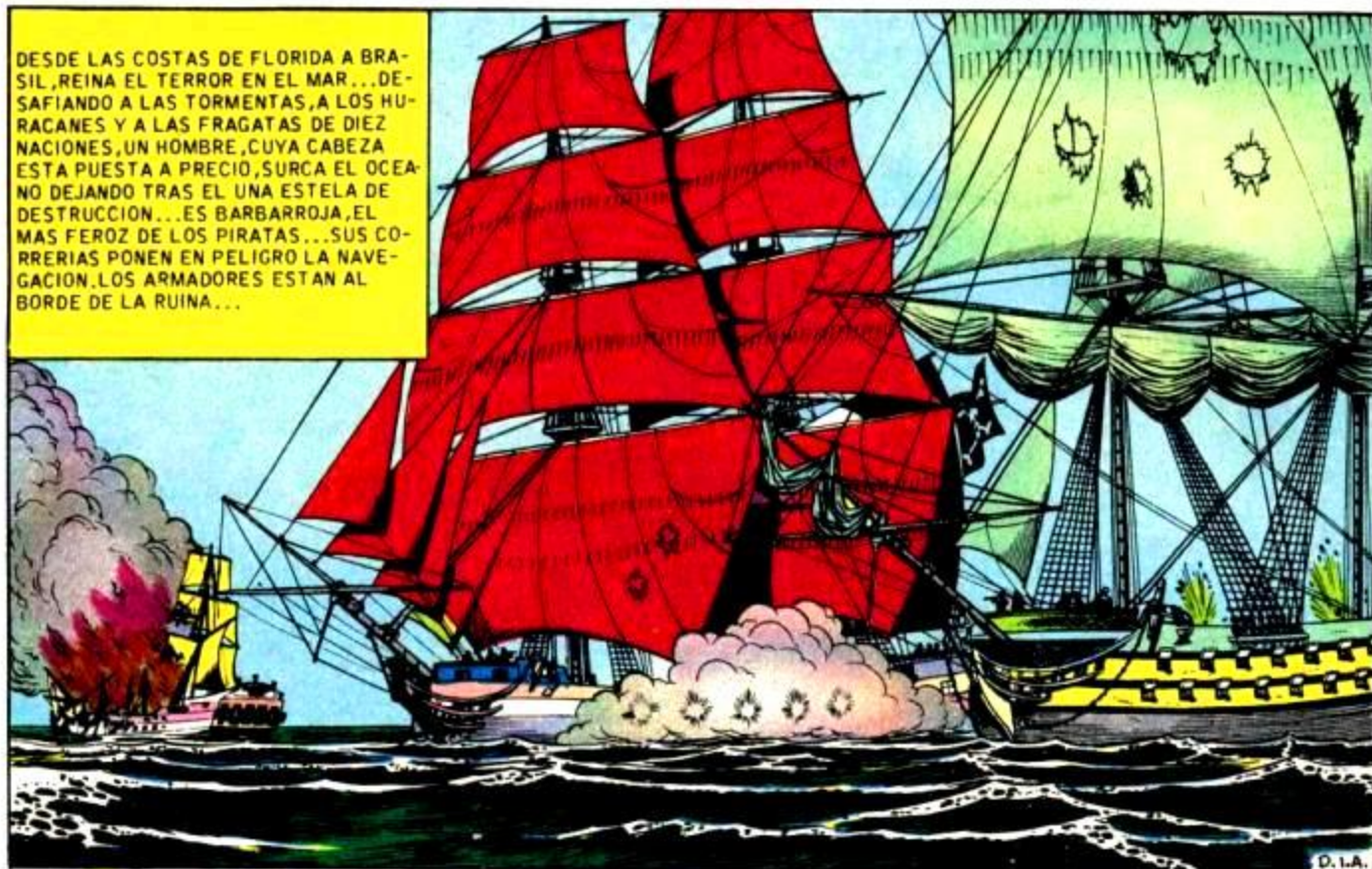
 **DARGAUD**
EDITEUR



EL DEMONIO DEL CARIBE



DESDE LAS COSTAS DE FLORIDA A BRASIL, REINA EL TERROR EN EL MAR... DESAFIANDO A LAS TORMENTAS, A LOS HURACANES Y A LAS FRAGATAS DE DIEZ NACIONES, UN HOMBRE, CUYA CABEZA ESTA PUESTA A PRECIO, SURCA EL OCEANO DEJANDO TRAS EL UNA ESTELA DE DESTRUCCION... ES BARBARROJA, EL MAS FERAZ DE LOS PIRATAS... SUS CORRERIAS PONEN EN PELIGRO LA NAVEGACION. LOS ARMADORES ESTAN AL BORDE DE LA RUINA...



CIERTA MAÑANA, EN UN LUGAR DEL NUEVO MUNDO...

¡ESTO YA ES DEMASIADO! DOS GALEONES MAS DE LA FLOTA DE LA PLATA HAN SIDO APRESADOS POR ESE PIRATA CON TODO SU CARGAMENTO...

SEÑOR, LA SITUACION ES CATASTROFICA. HEMOS DE ACABAR RAPIDAMENTE CON BARBARROJA O ARRUINARA NUESTRAS COLONIAS...

TODA MI FLOTA LE PERSIGUE, PERO TIENE ESPIAS EN TODOS LOS PUERTOS Y DISPONE DE LUGARES SECRETOS DONDE OCULTARSE.

¡QUE SE DOBLE LA RECOMPENSA OFRECIDA POR EL!

YA LO HEMOS HECHO, PERO NADIE SE ATREVE A TRAICIONARLE...



¿ES QUE NO HAY MODO DE ACABAR CON ESE AZOTE?

SEÑOR, TAL VEZ YO TENGA EL MEDIO ADECUADO...

¡SI ESO ES CIERTO, OS HARE RICO! ¡HABLA!

CONSEGUI ATRAPAR A UNO DE LOS ESPIAS DE ESE PIRATA.



LE ASEGURE QUE SI ME DABA INFORMACION QUE NOS FUERA UTIL, SALVARIA SU VIDA. Y ME CONFESO ALGO MUY INTERESANTE... EL MISMO OS LO CONTARA...



LA TRAMPA



1969 JOURNAL PILOTE DARGAUD, S. A. PARIS

Guión: J. M. CHARLIER - Dibujos: VICTOR HUBINON



¡ESTE ES EL HOMBRE! ESCUCHADLE...

ACERCATE. SI NOS INDICAS COMO ATRAPAR A BARBARROJA, SALVARAS TU VIDA...

ESTE HOMBRE HA DEBIDO DE PASAR MUCHAS PENALIDADES...



¡HABLA DE UNA VEZ!

¡PIEDAD, SEÑOR! YO... YA HABIA NAVEGADO CON BARBARROJA EN EL "HALCON NEGRO"...



HACE MAS DE VEINTE AÑOS, ATACAMOS A UN BARCO FRANCÉS. BARBARROJA DIO MUERTE A TRIPULANTES Y PASAJEROS Y RECOGIO A UN NIÑO DE MESES QUE IBA A BORDO. LE PUSO POR NOMBRE ERIC...



NUESTRO JEFE LO ADOPTO E HIZO DE EL UN PEQUEÑO PIRATA. PERO ERIC NO QUISO COMPARTIR LA VIDA DE CRIMENES DE SU PADRE ADOPTIVO, Y LE ABANDONO...



SE QUE AHORA MANDA UN BARCO FRANCÉS. ESTAN CON EL DOS VIEJOS AMIGOS: UN NEGRO AL QUE LLAMAN BETUN, Y UN COJO QUE TIENE EL APODO DE "TRES PATAS"...



A PESAR DE LA SEPARACION, BARBARROJA NO HA OLVIDADO A SU HIJO. Y NO VACILARIA EN LANZARSE AL FUEGO PARA LIBRAR A ERIC DE UN PELIGRO...

¡VAYA, VAYA!



YA PODEIS SUPONER CUAL ES MI PLAN... SE TRATA DE CAPTURAR A ERIC Y PROPAGAR A LOS CUATRO VIENTOS QUE VA A SER AHORCADO. NOS SERVIREMOS DE EL COMO CEBO Y...

... BARBARROJA SE METERA EL MISTMO EN LA TRAMPA PREPARADA POR NOSOTROS. ¡MAGNIFICO...!

¡PERO ERIC ES INOCENTE! NO ES JUSTO ARRESTARLE...



ESO NADA IMPORTA...

TRATANDOSE DE UN CRIMINAL COMO BARBARROJA, TODO ESTA PERMITIDO. ADEMÁS, ERIC FUE PIRATA EN OTRO TIEMPO...



PERO... ¿DONDE ENCONTRARLE?



EN AQUEL INSTANTE, CERCA DE LAS ANTIILLAS...

¡PLEGAD LAS GAVIAS!

¡SI ESTO CONTINUA ASI, TENDREMOS QUE NAVEGAR SOLO CON LA VELA DEL PALO MAYOR!



¡POR CIENTO MIL TIBURONES! SE ACERCA UN VERDADERO HURACAN POR POPA... ¡VAMOS, BAJAD TODOS DE AHI!

¡CIELOS! ESTAMOS EN UNOS PARAJES DONDE ABUNDAN LOS ARRECIFES. ¡Y CON ESTE MAR SERAN INVISIBLES!

¡ES CIERTO! MUCHOS NAVIOS HAN NAUFRAGADO POR AQUI...



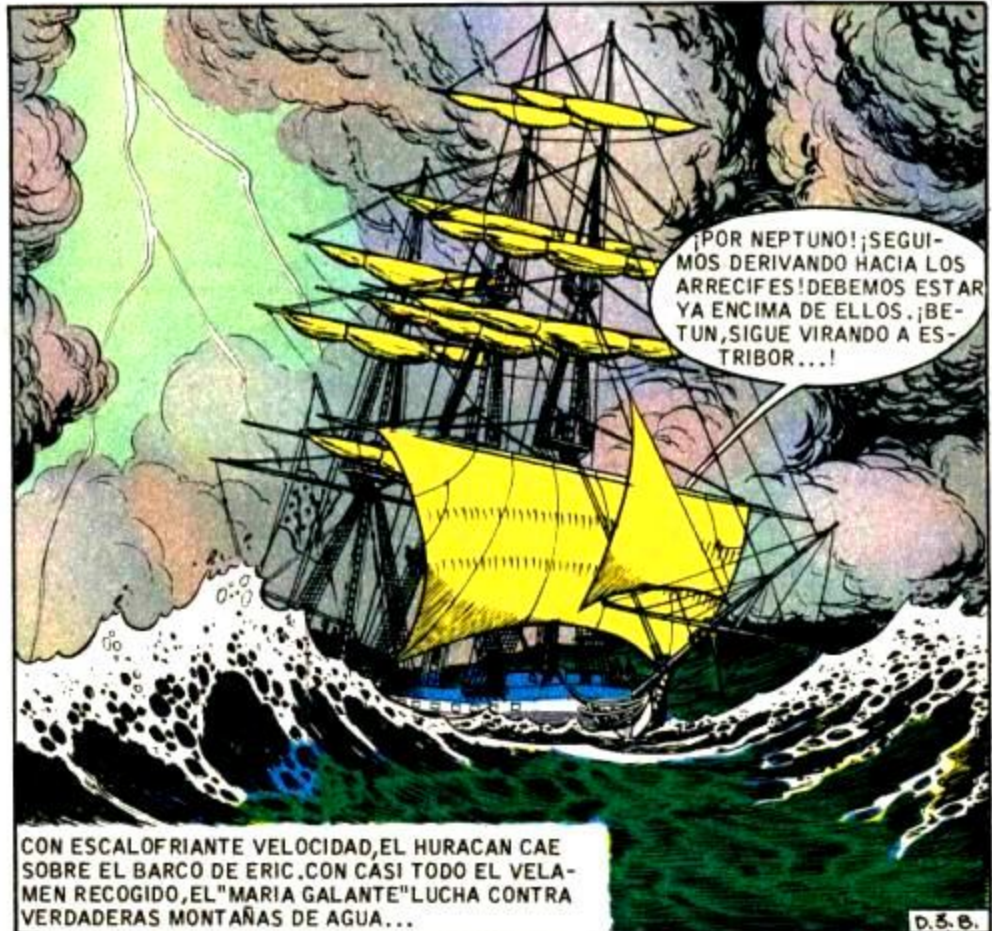
INTENTAREMOS DESVIARNOS... BETUN, UNA CUARTA AL OESTE...

BIEN. TARDAREMOS MAS, PERO ES MAS SEGURO.

D.3.A.



¡TRES PATAS...! BAJA A COMPROBAR SI LA CARGA ESTA BIEN ESTIBADA. NO PUEDO DECEPCIONAR A LOS ARMADORES QUE CONFIARON EN MI...



¡POR NEPTUNO! ¡SEGUIMOS DERIVANDO HACIA LOS ARRECIFES! DEBEMOS ESTAR YA ENCIMA DE ELLOS. ¡BETUN, SIGUE VIRANDO A ESTRIBOR...!

CON ESCALOFRIANTE VELOCIDAD, EL HURACAN CAE SOBRE EL BARCO DE ERIC. CON CASI TODO EL VELAMEN RECOGIDO, EL "MARIA GALANTE" LUCHA CONTRA VERDADERAS MONTAÑAS DE AGUA...

D.3.B.



CONFIAR UN CARGAMENTO AL HIJO DEL MAS TEMIBLE PIRATA... RECONOCE QUE LA COSA TIENE GRACIA...



¡AH, DEL VIGIA! TRATA DE DESCUBRIR A BABOR LA RESACA PRODUCIDA POR ESOS MALDITOS ARRECIFES.



BIEN. CAPITAN. COMPRENDIDO.

BAOUM



¿HABEIS OIDO? SE DIRIA QUE SE TRATA DE UN CAÑO NAZO...

HABRA SIDO UN TRUENO.

D.3.C.

¡IMPOSIBLE! ESCUCHAD... OTRA DETONACION. Y SUENAN CON REGULARIDAD. ES EL CAÑÓN DE SOCORRO DE UN BARCO QUE ESTA EN PELIGRO...



¡EN AQUEL INSTANTE...

¡AH, DEL PUENTE! ¡BARCO DESARBOLADO A ESTRIBOR...!



¿UN BARCO DESARBOLADO?

¡YALO VEQ...! EFECTIVAMENTE, ESTA SIN MASTILES. Y SE DIRIGE HACIA LOS ARRECIFES.



A LA LUZ DE LOS RELAMPAGOS, EL BARCO APARECE ANTE SUS OJOS. ARRASTRADO IRREMISIBILMENTE POR LA CORRIENTE, SE HALLA A ESCASA DISTANCIA DEL "MARIA GALANTE"...

¡ES UN GALEON! ¡UN GALEON ESPAÑOL!

¡ESTA PERDIDO! ¡NO PUEDE GOBERNARSE Y EL VIENTO HA ARRANCADO TODO SU VELAMEN!

¡DIOS SE APIADE DE SUS TRIPULANTES!



¡NO PODEMOS PERMITIR QUE TENGAN ESTE FIN!

NADA PODEMOS HACER POR ELLOS...



HEMOS DE INTENTARLO TODO PARA SALVARLOS. ¡BETUN, ACERCA TE A ELLOS!

¿ESTAS LOCO? ¿Y LOS ARRECIFES?



A PESAR DE LAS PROTESTAS DE SUS HOMBRES, ERIC COLOCA AL "MARIA GALANTE" EN LA ESTELA DEL BARCO SINIESTRADO...

¡ADELANTE, MUCHACHOS! ¡VAMOS GANANDO TERRENO! YA ESTAMOS CERCA...

¡AH, DEL PUENTE! ¡ARRECIFES A PROA!



NOS ACERCAMOS AL GALEON... ¡EH, BETUN, RAPIDO! ¡PREPARATE PARA EL ABORDAJE CUANDO LO ALCANCEMOS POR ESTRIBOR! ¡YO TE REEMPLAZARE AL TIMON!



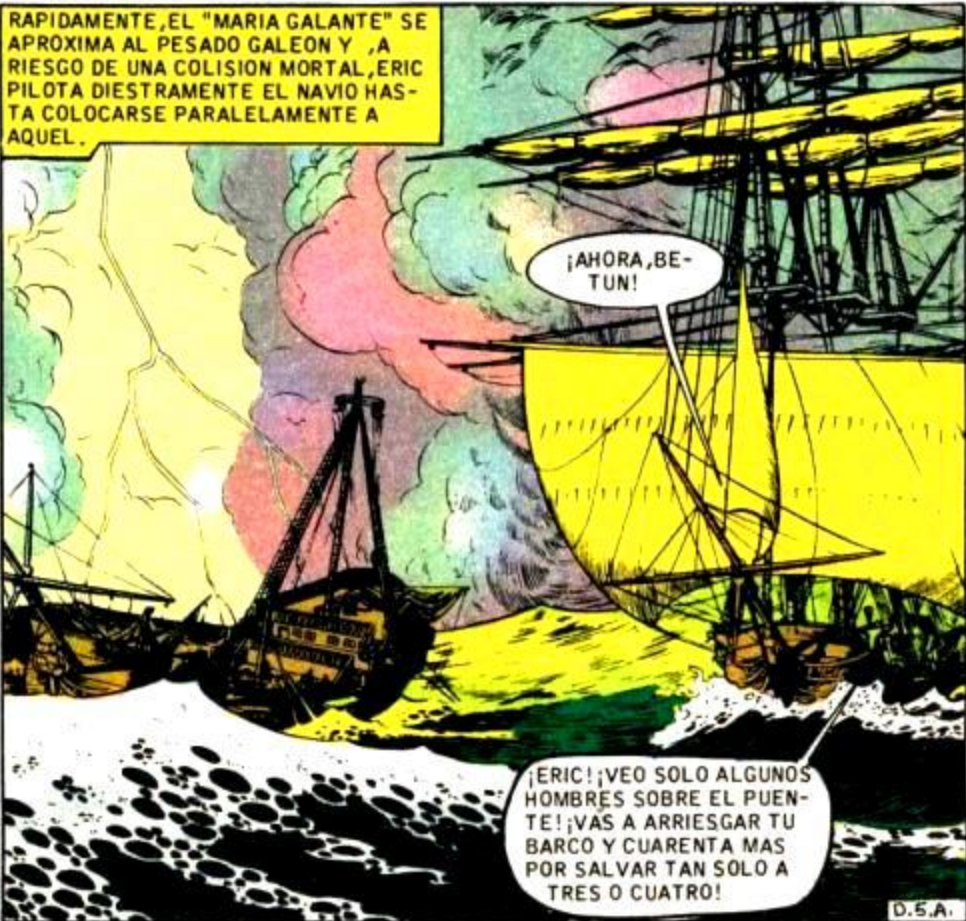
Y AL POCO...

¡LISTO, CAPITAN!

¿LISTO, BETUN?



RAPIDAMENTE, EL "MARIA GALANTE" SE APROXIMA AL PESADO GALEON Y, A RIESGO DE UNA COLISION MORTAL, ERIC PILOTA DIESTRAMENTE EL NAVIO HASTA COLOCARSE PARALELAMENTE A AQUEL.



¡AHORA, BETUN!

¡ERIC! ¡VEO SOLO ALGUNOS HOMBRES SOBRE EL PUENTE! ¡VAS A ARRIESGAR TU BARCO Y CUARENTA MAS POR SALVAR TAN SOLO A TRES O CUATRO!

D.5.A.



¡AH DEL BARCO! AMARRAD FUERTEMENTE ESE CABLE AL PALO MAYOR!

EN SEGUIDA, EL MAS AUDAZ MARINERO DEL NAVIO SINIESTRADO, SE IZA A LO LARGO DEL CABLE TENDIDO PARA INTENTAR LLEGAR HASTA EL "MARIA GALANTE", ESTABLECIENDO ASI UN PUENTE SOBRE EL MAR.



¡VALOR, MUCHACHO!

PERO AL MISMO TIEMPO, EN LA CUBIERTA DEL GALEON...

¡CUIDADO, UNA OLA GIGANTE!



D.5.B.

Y, EN EL MISMO INSTANTE EN QUE EL PRIMER RESCATADO ES IZADO A BORDO DEL "MARIA GALANTE", UNA FORMIDABLE TROMBA DE AGUA SE ABATE SOBRE SUS INFORTUNADOS COMPAÑEROS...



¡OH, POBRES DESGRACIADOS! ¡SERAN ARRASTRADOS POR ESA OLA!

¡MALDICION! ¡HAN SIDO LITERALMENTE BARRIDOS! ¡RAPIDO! ¡TOMA EL TIMON!



POR EL AMOR DE DIOS, HABLA. ¿QUEDA AUN ALGUIEN A BORDO DE TU BARCO? ¡VAMOS, RESPONDE!



SSS... SI, CAPITAN...

EN... EN EL CA... CAMAROTE ALTO... UNA SE... SEÑORITA... YO... ¡OH!



¡COMO! ¿UNA MUJER?

¡SE HA DESMAYADO! ¡UNA MUJER! ¡POR CIEN MIL TIBURONES! ¡HAY QUE SALVARLA! ¡HAY QUE IR A POR ELLA! ¡AYUDADME!



ANTES DE QUE LOS DEMAS PUEDAN IMPEDIRLO, ERIC SE SUJETA AL CABLE DE SALVACION QUE ENLAZA TODAVIA A AMBAS EMBARCACIONES, POR ENCIMA DEL MAR EMBRAVECIDO...



¡CAPITAN, VOLVED AQUI! ¡ES UNA LOCURA!

¡RAPIDO, AYUDADME A MANTENER EL CABLE TENSO A PESAR DEL BALANCEO DEL BARCO!

¡PANDILLA DE INUTILES! ¡ASEGURAD BIEN EL CABLE, EN LUGAR DE GRITAR COMO MUJERES!

¡UF, LO MAS DIFICIL YA HA PASADO! ¡HAY QUE DARSE PRISA... EL OLEAJE EMPUJA EL BARCO HACIA LOS ARRECIFES...



ESTE ES EL CAMAROTE... ESA POBRE MUJER DEBE HABERSE ENCERRADO AQUI SIN ESPERANZA...



¡SEÑORITA, DAOS PRISA! ¡HE VENIDO A SALVAROS! ¡SEGUIDME!



...QUIEN... ¿QUIEN SOIS VOS?



¡RAYOS Y TRUENOS! NO HAY TIEMPO PARA DISCUTIR. ¡SEGUIDME!

¡OH...!



¡ATREVIDO! ¿COMO OS AIS HABLAR ASI A LA SOBRI-NA DEL VIRREY DE LAS INDIAS OCCIDENTALES ?

?!?



¡POR CIEN MIL BA- LLENAS! ¿ESTAIS LO- CA? ¿ACASO PREFE- RIS CORRER LA SUERTE DE ESTE BARCO ?

¡OS RUEGO QUE NO EMPLEIS ESE TO- NO, CABALLERO!



¿CONQUE NO, EH? ¡DIABLO! ¡VOY A COMPLACEROS! ¡JA, JA, JA! ¡SALGAMOS DE AQUI, DE UNA VEZ!

¡OOH..!



¡AUXILIO! ¡BRUTO! ¡PIRATA! ¡SOLTADME!

OS PREVENGO QUE SI CONTINUAIS CHILLANDO, ARA- ÑANDO Y PATALEANDO ASI, ME VERE OBLIGADO A DA- ROS UNOS AZOTES DELAN- TE DE TODA MI TRIPULA- CION. ¿HABEIS COMPRENDI- DO? ¡JA, JA, JA!

D.F.A.



¡ESTO OS COS- TARA CARO! YO... ¡EEH!, ¿QUE HACERIS ?

OS AMARRO A MI PA- RA NO CORRER EL RIESGO DE PERDE- ROS.



Y AHORA, VAIS A AGARRA- ROS FUERTEMENTE A MI CUELLO, SIN SOLTAR PRE- SA. ¿COMPRENDIDO? ¡Y RA- PIDO, ESTE GALEON PUEDE HUNDIRSE EN CUALQUIER MOMENTO!

?!?!?



¡PREPARA- DA? ALLA VAMOS.

LA SOBRI-NA DEL VIRREY COL- GADA DEL CUELLO DE UN RU- FIAN. ¿QUE VERGUENZA...!



¡POR MIL MILLONES DE TI- BURONES! CALLAOS DE UNA VEZ O DE LO CONTRARIO OS DEJO CAER SIN PIEDAD...

NUNCA NADIE HABIA OSA- DO TRATARME COMO VOS. ¡Y NADA DEL MUNDO ME OBLIGARA A CALLARME! Y...



?!?!? ¡GLUB!

D.F.B.







¡LISTO, ERIC! ¡LA SEÑORITA ESTA DESCANSANDO!

¡BETUN! ¡RAPIDO! ¡BAJA A LA CALA! ¡ES PRECISO TAPONAR LAS VIAS DE AGUA!



Y PRONTO SE ESTABLECE EN LA CALA UNA VERDADERA LUCHA CUERPO A CUERPO ENTRE LA ESFORZADA TRIPULACION Y EL AGUA, QUE PENETRA A CHORRO POR LAS PAREDES RESQUEBRAJADAS.

¡HEMOS TENIDO SUERTE! ¡NO SON IMPORTANTES LAS VIAS DE AGUA! BASTARA CON CALAFATEAR Y CUBRIR ESTO CON PLANCHAS DE MADERA.

¡MENOS MAL QUE NO ENCALLAMOS! ¡EL BARCO SOLO ROZO LAS ROCAS!



AFORTUNADAMENTE, UNA INESPERADA RAFAGA DE VIENTO ALEJA AL "MARIA GALANTE" DE LOS PELIGROSOS ARRECIFES Y...

¡VICTORIA, CAPITAN! ¡LA CALA HA DEJADO DE HACER AGUA!

... ¡Y NOS ALEJAMOS DE LAS ROCAS! ¡SALVADOS! ¡ESTAMOS SALVADOS!



¡SI! ¡PERO, POR CUANTO TIEMPO...? ¡NO LLEGAREMOS MUY LEJOS! DEBEMOS PONER RUMBO AL PUERTO MAS CERCANO PARA REPARAR EL CASCO.



¡HMM... TIENES RAZON... AUN TENDREMOS SUERTE SI NO NAUFRAGAMOS POR EL CAMINO.

¡CAPITAN! ¡LA SEÑORITA SE HA DESPERTADO! ¡QUIERE HABLAR CON VOS!



¡ME ALEGRA VEROS REPUESTA, SEÑORITA...! SOY EL CAPITAN ERIC... ER... ERIC EL ROJO, DE SAINT MAULO...

Y YO SOY DOLORES GUZMAN DE PERALDA Y ALMONTES, DUQUESA DE ALBENGA Y SOBRINA DEL VI RREY DE LAS INDIAS OCCIDENTALES.



¡DIABLO...! ¡EJEM... YO... YO QUISIERA DECIR OS QUE...! ¡QUE ES UN HONOR TENEROS A BORDO!



¡QUISIERA... PRESENTAROS MIS EXCUSAS POR MI RIDICULO COMPORTAMIENTO DE HACE POCO, CAPITAN...!

¡BAH! ¡NO SE HABLE MAS DE ELLO!



OS JURO QUE JAMAS OLVIDARE CUANTO HABEIS ARRIESGADO POR MI CAUSA...! ¡ME HABEIS SALVADO LA VIDA...!

¡NO LO DIGAIS AUN, SEÑORITA! ¡MI BARCO HACE AGUA!



¡DIOS MIO! ¡HAY QUE INTENTAR LLEGAR A CARTAGENA! EL CAPITAN DE NUESTRO GALEON ASEGURÓ QUE NO SE ENCUENTRA MUY LEJOS.

HMM... ¡CARTAGENA DE INDIAS!



CARTAGENA ES EL PUERTO MAS PROXIMO, PERO...HMM...MI PADRE Y YO TUVIMOS, EN UN TIEMPO, CIERTAS DIFICULTADES ALLI...

PERO ESTO YA PASO! QUIEN SE ATREVERIA AHORA A CAUSAR PROBLEMAS AL SALVADOR DE LA SOBRINA DEL VIRREY? MI TIO Y YO RESPONDEMOS DE VUESTRA PROTECCION. OS DOY MI PALABRA...!



OS LO SUPLICO... MI TIO NO PUEDE NEGARME NADA. ME DIRIJO A CARTAGENA PARA CASARME CON SU HIJO...!

¿SOLA, A BORDO DE AQUEL GALEON?



¡POR DESGRACIA, TODA MI ESCOLTA HA PERECIDO...! CUANDO NUESTRO NAVIO ESTABA EN TRANCE DE HUNDIRSE, FUE ARRIADO UN BOTE... ¡YO ME NEGUE A SUBIR!



EXIGI QUE SE SALVARA PRIMERO A MI AMA Y A MIS DONCELLAS... PERO UNA OLA GIGANTE VOLCO EL BOTE Y TODOS SUS OCUPANTES PRECIERON AHOGADOS... ¡FUE ALGO HORRIBLE!



EL PALO MAYOR SE VIÑO ABAJO, DESTRUYENDO A LOS DEMAS BOTES, EXCEPTO UNO...! ENTONCES, LOS MIEMBROS DE LA TRIPULACION, ENLOQUECIDOS, PELEARON PARA HACERSE CON EL.



TUVE QUE REFUGIARME EN EL CASTILLO DE POPA... EL BOTE, ATESTADO, NAUFRAGO Y EL RESTO DE LOS MARINEROS, APARTE DE DOS O TRES, SE LANZARON AL MAR, ABANDONAN- DOME...

¡COBARDES! DE NADA LES HABRA SERVIDO!



¡DE ACUERDO! QUEDA DECIDIDO, SEÑORITA. ¡EN RUTA HACIA CARTAGENA!



E INSTANTES MAS TARDE...

¿CARTAGENA? ¿TE HAS VUELTO LOCO...? ¿ACASO NO SABES LO QUE TE ESPERA ALLI?



¡SI NOS RECONOCEN, ESTAMOS PERDIDOS!

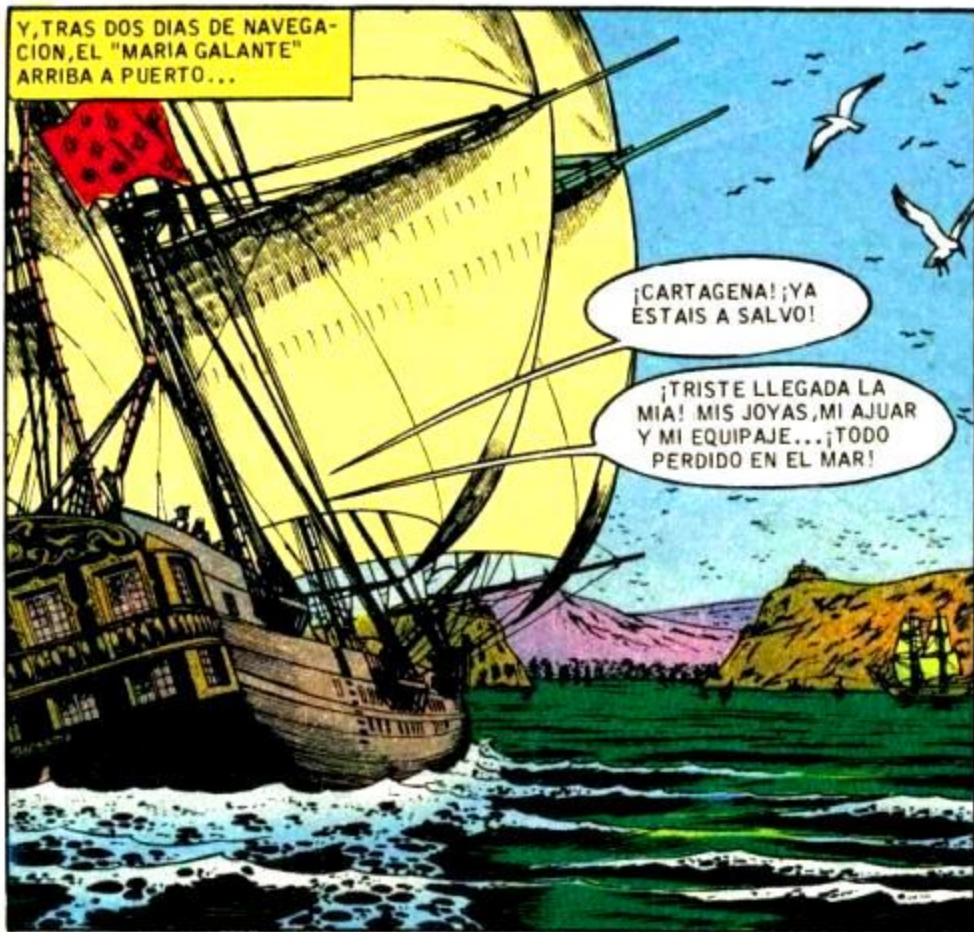
¡VA! ¡HACE MUCHO TIEMPO DE AQUELLO! CONFIO EN LA SEÑORITA. ADEMÁS, ¡NO PODEMOS HACER OTRA COSA...!



NUESTRO NAVIO HACE AGUA Y SI PARASEMOS LAS BOMBAS, NO TARDARIAMOS EN HUNDIRNOS. ¡ES PRECISO REPARARLO CUANTO ANTES!

¡DE ACUERDO, ERIC! ¡PROBEMOS SUERTE! ¡MENOS MAL QUE HA CESADO LA TEMPESTAD Y NOS HEMOS LIBRADO DE LAS CORRIENTES...!

Y, TRAS DOS DIAS DE NAVEGACION, EL "MARIA GALANTE" ARRIBA A PUERTO...



¡CARTAGENA! ¡YA ESTAIS A SALVO!

¡TRISTE LLEGADA LA MIA! MIS JOYAS, MI AJUAR Y MI EQUIPAJE... ¡TODO PERDIDO EN EL MAR!

PENSAD QUE PARA VUESTRO PROMETIDO LO UNICO QUE IMPORTA REALMENTE ES VUESTRA LLEGADA...

NO SE... ¡NO LE CONOZCO!



ESE MATRIMONIO ES UN ARREGLO FAMILIAR... NO SE PIDIO MI OPINION, PERO DEBO OBEDECER LA VOLUNTAD DE MIS PADRES.

¡ESPEREMOS QUE ESTA DECISION DE ERIC NO NOS TRAIGA PROBLEMAS...!



POR LO DEMAS... CREEME, TU Y YO SOMOS FACILMENTE RECONOCIBLES... ¡MEJOR SERA QUE PERMANEZCAMOS A BORDO...!

TIENES RAZON, AMIGO.



LENTAMENTE, EL "MARIA GALANTE", PENETRA EN LA RADA DEL PUERTO...



¡RAPIDO! ¡ARRIAD UN BOTE! ¡ESCOLTARE A LA SEÑORITA A TIERRA FIRME!

UN CUARTO DE HORA MAS TARDE.

¡HEMOS LLEGADO A TIERRA! ¡CUIDARE DE QUE OS CONDUZCAN HASTA LA CASA DEL VIRREY...!



PERO, DE PRONTO...

¡ABRID PASO!

¡PASO! ¡PASO A LA CARROZA DEL VIRREY DE LAS INDIAS OCCIDENTALES!

¡VAMOS, APARTAOS!

¡YA VEIS! ¡VIENEN A POR VOS! ¡LAS NOTICIAS VAN MUY RAPIDAS AQUI...!

¡OH...! ¡MI... MI TIO...!





¡DOLORES...! ¡QUERIDA SOBRINA...! ¡VIVOS... SANA Y SALVA...! ¡QUE ALEGRIA! ¡DIOS SEA LOADO...! ¡ESTE TERRIBLE NAUFRAGIO...! ¡ME CONSUMIA DE INQUIETUD!

¡SEÑOR!... ¡LAMENTO HABEROS CAUSADO TANTOS INCONVENIENTES Y QUE OS HAYAIS MOLESTADO EN SALIR A RECIBIRME...! ¡PERO...! ¿COMO SABIAIS?



UN NAVIO, CUYA LLEGADA PRECEDIO A LA VUESTRA, HA TRAI DO LA NOTICIA DEL NAUFRAGIO DE VUESTRO GALEON... ELLOS MISMOS HAN PODIDO VER NUMEROSOS RESTOS FLOTANTES...



YA HABIAMOS PERDIDO TODA ESPERANZA, CUANDO UNO DE MIS VIGIAS LLEGO DEL PUERTO A GALOPE, NOTIFICANDOME QUE ESTABAIS A PUNTO DE DES-EMBARCAR.

¡QUE SERVICIO MAS BIEN ORGANIZADO!



¡ES INDISPENSABLE LA VIGILANCIA, CON TANTO PIRATA SUELTO COMO HAY POR ESOS MARES!

PERO...

¡OS SALUDO, BELLA PRIMA! YA DESESPERABA DE VEROS, PERO ME RESISTIA A CREER QUE EL CIELO ME PRIVABA DEFINITIVAMENTE DE VUESTRA BELLEZA.

D.15.A.



¡JA! ¡JA! ¡JA! ¡NO OS RUBORICEIS ASI, POR DIOS! ¡CON TANTAS EMOCIONES, OLVIDABA PRESENTAROS A MI HIJO... VUESTRO PROMETIDO DON ENRIQUE!

¿OH?!... ¡ME ALEGRA CONOCEROS!

¿COMO!



¿DON ENRIQUE...? ¡CIELOS...! ¡CONOZCO ESE NOMBRE...! ¡Y ESA CARA...!



... ¿DONDE HABRE VISTO ANTES A ESE DESAGRADABLE PERSONAJE?

QUERIDA... ¿QUIEN ES ESE HOMBRE QUE OS ACOMPAÑA?



SEÑOR PRIMO, ¡OS PRESENTO AL VALIENTE CAPITAN QUE ME HA SALVADO LA VIDA ARRIESGANDO GENEROSAMENTE LA SUYA!

¡DIABLO, PRIMA, CUANTO ENTUSIASMO!

MIS RESPETOS, SEÑOR... PERO LA SEÑORITA EXAGERA UN POCO... CUALQUIER MARINO HUBIESE HECHO OTRO TANTO EN MI LUGAR... ¡LA SUERTE QUISO QUE YO ESTUVIERA ALLI!



¡TODOS ME HABIAN ABANDONADO...! ¡EL CAPITAN ERIC CONSIGUIO HACER LO IMPOSIBLE!

¡QUE EXTRAÑO! ESTOY SEGURO DE QUE CONOZCO A ESE FRANCÉS...

D.15.B.



¡YO TAMBIEN HUBIESE HECHO CUALQUIER CO-SA PARA SALVAROS!

¡NO DUDO DE VUESTRO VA-LOR, SEÑOR!

SEÑOR CAPITAN... ¡RECIBID NUESTRA MAS PROFUNDA GRATITUD...! ¡DOLORES ES UN TESORO PARA NOSOTROS! ¡VUESTRA HEROICA ACCION MERECE UNA RECOMPENSA REAL!



PERMITIDME QUE REHUSE... NO HICE MAS QUE CUMPLIR CON MI-DEBER... ¡UNA VIDA HUMANA NO SE PAGA CON ORO!



¡QUE BELLA RES-PUESTA, CAPITAN!

¡NI MI PADRE NI YO QUEREMOS ESTAR EN DEUDA CON VOS, CAPITAN!

PERO... ¡NO ME DE-BEIS NADA, SEÑOR! ¡NO ES A VOS A QUIEN SALVE!



¡INSISTO, CAPITAN!



EN ESE CASO, BASTARA CON UN BARRIL DE RON PARA MIS HOMBRES. Y AHORA, EXCUSADME... MI NAVIO PRECISA DE URGENTES REPARACIONES...



¡CAPITAN...! ¡NUNCA OLVIDARE LO QUE HICISTEIS POR MI...! ¡TENEIS EN MI A UNA FIEL AMIGA...! ¿NO VOLVERE, PUES, A VEROS?

¿QUIEN SABE...? LA REPARACION DE MI BARCO ME DETENDRA AQUI POR ALGUN TIEMPO...

¡TENDREIS VUESTRO RON, CAPITAN, Y CUANTAS FACILIDADES SEAN NECESARIAS PARA ESA REPARACION...! ¡GRACIAS DE NUEVO Y HASTA LA VISTA...! ¡VAMOS, SOBRINA!



¡VENID A DE SPEDI-ROS AN-TES DE PARTIR!

¡PROME-TIDO!

¡YA BASTA DE DESPEDIDA...! ¡VAMOS!



¡HMM...! ¡ME TEMO QUE DOLORES NO SIENTE GRAN ENTUSIASMO POR SU PRE-TENCIOSO PROMETIDO...! EN CUANTO A EL, ESTA CLARO QUE ME ODIS... ¿DONDE LE HABRE VIS-TO ANTES?



¡ES EXTRAÑO...! ¡TAMBIEN EL ME OB-SERVABA FIJAMEN-TE...! ¡COMO TRATAN-DO DE AVERIGUAR...
¡OH! ¡YA RECUERDO!

D.A.A.

D.14.B.



¡POR CIEN MIL TIBURONES...! ¡ES EL...! ¡ESE DON ENRIQUE ES AQUEL QUE TIEMPO ATRAS RAPTAMOS BARBARROJA Y YO!



LOS RECUERDOS SE AVIVAN EN LA MENTE DE ERIC...

YO NO ERA MAS QUE UN MUCHACHO, Y MI PADRE ADOPTIVO PRETENDIA EDUCARME...



RECUERDO... CON SUS PIRATAS, REALIZO UN ATAQUE CONTRA CARTAGENA, PARA APODERARSE DE LOS MEJORES MAESTROS DE LA ESCUELA...



...Y AL PROPIO TIEMPO, RAPTO A DON ENRIQUE, PARA QUE LE SIRVIERA DE REHEN Y LO ABANDONO EN ALTA MAR CON UN BOTE, PARA HACER QUE UN NAVIO QUE NOS PERSEGUIA, DEJASE DE SEGUIRNOS... Y SE DETUVIERA A RECÓGERLE...



... AHORA, TAMBIEN DON ENRIQUE SE DEVANA LOS SESOS PROCURANDO RECORDAR DONDE ME HA VISTO...



... SI ALGUNA VEZ ESE ESTUPIDO CONSIGUE RECONOCERME, MI VIDA ESTARA EN SERIO PELIGRO... ¡HAY QUE ZARPAR LO ANTES POSIBLE...!



ALGUNAS HORAS MAS TARDE... COMIENZA LA REPARACION DEL "MARIA GALANTE"...

¡HMM!...! LOS SOLDADOS DEL VIRREY NO NOS QUITAN EL OJO DE ENCIMA... ¡DECIDIDAMENTE, AQUI ESTAMOS EN PELIGRO!



Y, AL PROPIO TIEMPO, EN EL PALACIO DEL VIRREY...

ENTONCES... ¿CUALES SON VUESTROS PLANES PARA ENCONTRAR Y CAPTURAR AL HIJO DE BARBARROJA?

SU SEÑORIA HE ENVIADO NUMEROSOS ESPIAS A FRANCIA CON LA MISION DE HALLAR A ESE ERIC, CUESTE LO QUE CUESTE... LOS ULTIMOS INFORMES LO SITUAN EN SAINT-MALO.

¡QUE BUSQUEN SOBRE TODO AL NEGRO FORZUDO Y AL COJO!



... ¡MIENTRAS QUE ERIC PUEDE CAMBIAR SU APARIENCIA BAJO ALGUN DISFRAZ, ESOS DOS SON RECONOCIBLES A CIEN LEGUAS!

YO, QUE ESTUVE PRISIONERO EN EL BARCO DE ESE MALDITO BARBARROJA, HACE YA MUCHO TIEMPO, SERIA TODAVIA CAPAZ DE RECONOCERLOS SI TROPEZARA CON ELLOS, PESE A LOS AÑOS TRANSCURRIDOS.

... SI CONTINUAN AL SERVICIO DE ERIC, NO TARDARAN EN LLEVARNOS HASTA EL...

¡VAMOS, VAMOS, ENRIQUE! ¡SE MUY BIEN LA IMPACIENCIA QUE SENTIS POR VENGAROS DE AQUELLA AFRENTA! PERO DEJADNOS A NOSOTROS ESE TRABAJO...

¡VOS PODEIS INTERESAROS EN LOS PREPARATIVOS DE VUESTRO CASAMIENTO...! ¡ID A VISITAR A VUESTRA BELLA PROMETIDA!

¡PRECISAMENTE, ELLA ES QUIEN ME PREOCUPA, SEÑOR!

... ME TRATA CON INCREIBLE FRIALDAD, Y, EN CAMBIO, NO HACE MAS QUE HABLARME DE ESE DICHO CAPITAN FRANCÉS.

¡BAH! ¡MUY PROPIO DE UNA JOVEN ROMANTICA ANTE SU SALVADOR...! ¡SE LE PASARA...! ¡DOLORES TIENE UN SENTIDO DEMASIADO ELEVADO DE SU RANGO PARA INTERESARSE POR ESE PLEBEYO!

¡HABLARE CON ELLA, NO OS PREOCUPEIS...! ¡DENTRO DE CINCO DIAS SERA VUESTRA ESPOSA!

¡MIL GRACIAS, SEÑOR...! ¡PERO, PARA MAS SEGURIDAD...! QUISIERA QUE ESE FRANCÉS PARTIESE DE AQUI CUANTO ANTES!

¡PROMETIDO, HIJO MIO...! SE LO DESEA OTRA COSA!

¡BUENO...! ¡POR FIN EL "MARIA GALANTE" ESTA DE NUEVO A FLOTE...! ¡Y NOSOTROS, QUE DECIAMOS PESSES DEL VIRREY...! ¡INO HUBIESEMOS IDO TAN RAPIDO SIN SU AYUDA!

¡POR FIN PODREMOS RESPIRAR AIRE PURO! ¡BETUN Y YO ESTABAMOS HARTOS DE PERMANECER ENCERRADOS EN EL CAMAROTE!

¡EL PELIGRO ERA DEMASIADO GRANDE PARA ARRIESGARSE...! ¡HUBIERAN PODIDO RECONOCERNOS...!

LE PROPORCIONARE GRATUITAMENTE TODOS LOS CARPINTEROS Y OBREROS QUE NECESITE...! ¡DE ESTA FORMA, PRONTO ESTAREMOS LIBRES DE SU PRESENCIA!

EN EFECTO, TRES DIAS MAS TARDE...



... AHORA QUE YA ESTAMOS LEJOS DEL PUERTO, PODEIS ESTAR TRANQUILOS; NO HAY PROBABILIDAD DE QUE SEAIS RECONOCIDOS...



EL APAREJO ESTARA TOTALMENTE REPARADO MAÑANA POR LA NOCHE... ¡PODREMOS IZAR VELAS PASADO MAÑANA, APROVECHANDO LA MAREA DEL ALBA...!

¡BUENAS NOTICIAS!



Y, AL DIA SIGUIENTE... ¡DIABLO, MUCHACHO...! ¿COMO TE HAS PUESTO TAN ELEGANTE?

¡TENGO QUE DESPEDIRME DE ALGUIEN!



VAYA... VAYA... A VER SI LO ADIVINO... ESE "ALGUIEN", ¿ES DOÑA DOLORES?

PUES... ¡SI...! PROMETI IR A SALUDARLA ANTES DE PARTIR, Y HA LLEGADO EL MOMENTO...



¡ESTAS COMPLETAMENTE LOCO! E SA JOVEN ES MUY BELLA, PERO... DON ENRIQUE PUEDE RECONOCERTE, Y, ENTONCES...

¡DE NADA TE SERVIRA HABLAR TANTO, CASCARRABIAS...! ¡DI MI PALABRA! ADEMAS, YA HICE ANUNCIAR MI VISITA EN PALACIO...



INSTANTES DESPUES...

¡OJALA LA SUERTE LE ACOMPAÑE!



... PERO HAY QUE ESTAR PREVENIDOS, BE-TUN. TENGAMOS TODO DISPUESTO PARA UNA PARTIDA "PRECIPITADA".



ENTRETANTO, EN PALACIO...

¡INVITAR A ESE FRANCÉS A LA FIESTA DE MAÑANA POR LA NOCHE...! ¡ESE PLEBEYO, ESE ZAFIO, EN LA CORTE, ENTRE LOS MAS NOBLES PERSONAJES! ¿ACASO ESTAIS LOCA, DOLORES?



¿POR VENTURA OLVIDAIS QUE SE TRATA DE NUESTRO MATRIMONIO? ¡YA ESTOY HARTO DE OÍROS HABLAR DE VUESTRA ADMIRACION POR ESE AVENTURERO SALIDO DE DIOS SABE DONDE!

¡NO TARDARA EN PARTIR...! ¡Y AL MENOS, POR UNA VEZ, LE DEMOSTRAREMOS NUESTRA GRATITUD COMO SE MERECE!

¡SEÑORITA! ¡EL CAPITAN FRANCÉS RUEGA SER CONDUCIDO A VUESTRA PRESENCIA!



PERMITID QUE OS DEJE... ¡HE DE RECIBIR AL CAPITAN ERIC!

¡MALDICION...! ¡DEBO ASISTIR A ESA ENTREVISTA SIN SER VISTO.



INSTANTES MAS TARDE...

DOÑA DOLORES ME RUEGA QUE OS DIGA QUE NO LA ESPEREIS...

¡PST! ¡ESCUCHA!



ESTA BOLSA SERA TUYA, SI CONSIGUES OCULTARME EN UN LUGAR DESDE DONDE PUEDA ASISTIR A LA ENTREVISTA DE TU AMA CON ESE FRANCÉS, SIN SER VISTO!

¡OH, SEÑOR!



¡POR AQUI...! MI SEÑORA ESTA SENTADA EN UNO DE LOS BANCOS DEL PATIO... PODREIS ESCONDEROS TRAS UNA COLUMNA.



¿ME HUBIERA COMPLACIDO TANTO PODER TESTIMONIAROS MI GRATITUD, CAPITAN...! ¿ES PRECISO QUE PARTAIS TAN PRONTO?

LO LAMENTO... PERO ESTOY ATADO POR UN COMPROMISO... Y ADEMAS, TENGO LA SENSACION DE QUE NO AGRADO MUCHO A VUESTRO TIO NI A VUESTRO PROMETIDO.



¡ES CIERTO...! ENRIQUE NO OS APRECIA... PERO LA CULPA ES SIN DUDA MIA. OS HE ELOGIADO DEMASIADO... SE SIENTE UN POCO CELOSO.



EL ES... ES DIFERENTE DEL PROMETIDO QUE YO SOÑABA... PERO SUPONGO QUE LAS JOVENES NO TIENEN DERECHO A SOÑAR...



EN LA CORTE, NADIE LAS CONSULTA SOBRE SU PROPIO CASAMIENTO. ¡ES UN ASUNTO DE ESTADO...! ¡NO HAY MAS QUE INCLINARSE ANTE LA VOLUNTAD DEL REY!



PERO SIEMPRE SERE VUESTRA AMIGA... ¡Y, HASTA MI MUERTE, CONSERVARE UN EMOCIONADO RECUERDO DE VOS, CAPITAN!

¡YO TAMBIEN, SEÑORITA!



AUNQUE ME ENCONTRARA EN EL OTRO EXTREMO DE ESTE MUNDO, CORRERIA EN VUESTRA AYUDA EN CUANTO ME LLAMARAI...

¡GRACIAS Y ADIOS, ERIC!



... ¡Y TRANSMITID TAMBIEN MI ADIOS A ESE GIGANTE NEGRO Y ESE ANCIANO COJO QUE VELAN TAN TENAZMENTE POR VOS...!

!?!?!
¿EH?!



¡YA ERA HORA...! ¡SI HUBIERAIS REHUSADO, ME HABRÍA SENTIDO OFENDIDO! ¡HASTA MAÑANA, PUES, SEÑOR CAPITAN...! ¡MI PADRE TAMBIEN SE ALEGRARA DE VEUROS!

¡ALLI ESTARE, SEÑOR!

¿POR QUE ESTE CAMBIO TAN REPENTINO...? ME PREGUNTO QUE PUEDEN SIGNIFICAR ESTAS MANERAS TAN AMABLES. ¡BAH!! IMAGINACIONES MIAS!

A PROPOSITO, SEÑOR CAPITAN... MAÑANA OS ENVIARE ESE TONEL DE RON QUE ME PEDISTEIS... ¡ASI VUESTRA TRIPULACION TENDRA TAMBIEN SU PEQUEÑA FIESTA!

¡MIL GRACIAS, SEÑOR...! ¡MIS HOMBRES LO VACIARAN A VUESTRA SALUD Y A LA DE DOÑA DOLORES!
AMBOS CONTAMOS CON VUESTRA PRESENCIA.

NO ACIERTO A COMPRENDER... ¿TAL VEZ ENRIQUE PRETENDE ABLANDAR A DOÑA DOLORES MOSTRANDOSE AMABLE CONMIGO?

ENTRETANTO...
¿POR QUE HABEIS INVITADO AL CAPITAN A NUESTRA FIESTA?
PARA HACERME AGRADABLE A VUESTROS OJOS... SEÑORA... ¿ACASO NO ES ESO LO QUE QUERRIAIS?

¡IVOS MISMA ME LO HABIAIS PEDIDO...! ¡TRAS HABER REHUSADO, REFLEXIONE Y ME DIJE QUE BIEN OS DEBIA ESA PEQUEÑA ALEGRIA EL DIA DE NUESTROS ESPONSALES!

¿ES CIERTO ESO...? NO... NO TENDREIS OTRA RAZON OCULTA...? ¿PODEIS JURARME QUE NO INTENTAREIS NADA CONTRA EL CAPITAN?

¿ME OFENDEIS...! ¿COMO PODEIS SUPONER QUE UN CABALLERO SEA CAPAZ DE SEMEJANTE BAJEZA...?
¡PERDONADME! ¡SOY UNA TONTA!

MIENTRAS TANTO, ERIC HA VUELTO AL "MARIA GALANTE"...
¡UF! ¡MENOS MAL QUE HAS LLEGADO...! ¡COMENZABA A INQUIETARME, PENSANDO QUE TE HABIAN TENDIDO ALGUNA TRAMPA...

¡PODEMOS PARTIR! ¡TODO ESTA LISTO! LOS HOMBRES ESTAN EN SUS PUESTOS...

¡NO ZARPAREMOS DE AQUI HASTA PASADO MAÑANA...! ¡ESTOY INVITADO A LA FIESTA DE ESPONSALES DE DOÑA DOLORES Y DON ENRIQUE!

¿ESTAS LOCO...! ¿ES ABSURDO CORRER ESE RIESGO! ¡PARTAMOS!
¡IMPOSIBLE...! ¡ESO SERIA UNA VERGONZOSA AFRENTA PARA DOÑA DOLORES!



¡ESA INVITACION PUEDE SER UNA TRAMPA!

¡ESO ES RIDICULO! DON ENRIQUE NO VA A TENDERME UNA TRAMPA EN LA FIESTA DE SUS ESPONSALES. DOÑA DOLORES NO SE PRESTARIA A TAL FELONIA...



EN AQUEL MISMO INSTANTE...
¿COMO ESTAS SEGURO DE QUE ESE FRANCÉS ES EL HIJO DE BARBARROJA?

¡OOH!...



SIN DUDA ALGUNA. LE HE RECONOCIDO. EL ESTABA CON BARBARROJA CUANDO ME RAPTARON...

¡LE CREIAMOS MUY LEJOS Y ESTA AL ALCANCE DE NUESTRA MANO! ¡JE, JE! ¡LA SUERTE NOS ACOMPAÑA...!

PERO... ¿POR QUE NO LE HICISTEIS PRENDER EN EL ACTO?



YO ESTABA SOLO Y ESE FORAJIDO SE HUBIERA DEFENDIDO DESESPERADAMENTE. Y TAL VEZ DOÑA DOLORES HABRIA RESULTADO HERIDA...

D. Q. I. A.



¡PRONTO! ¡QUE SE DE LA ALARMA GENERAL! HAY QUE APODERARSE DE ESOS PIRATAS Y DE SU BARCO...

¡UN MOMENTO, SEÑOR! SI ME PERMITIS...



ESOS PIRATAS SON MUCHOS Y ESTAN BIEN ARMADOS. SU NAVIO ESTA YA LISTO PARA PARTIR. NO SE ENTREGARAN SIN LUCHAR...



Y NO VACILARAN EN BOMBARDEAR LA CIUDAD. AUNQUE LOGREMOS VENCERLOS, NOS CAUSARAN DAÑOS IMPORTANTES Y BAJAS ENTRE NUESTROS SOLDADOS...



TENGO UN PLAN QUE NOS PERMITIRA CAPTURAR AL HIJO DE BARBARROJA Y A TODA SU TRIPULACION SIN UN SOLO DISPARO. ESCUCHAD...



AL DIA SIGUIENTE...

TODAVIA ESTAS A TIEMPO, ERIC. NO ACUDAS A ESA FIESTA, ESCUCHA LA VOZ DE ESTE VIEJO... ANTES DE UNA HORA PODEMOS ZARPAR Y NADIE ADVERTIRA NUESTRA MARCHA...

NO SIGAS, PAJARO DE MAL AGÜERO. HE RECIBIDO UNA NOTA DE DOÑA DOLORES Y EN ELLA ME DICE QUE DON ENRIQUE HA DADO SU PALABRA DE NO INTENTAR NADA CONTRA

ERIC, HAY UNA BARCA JUNTO A NOSOTROS. SU PATRON QUIERE HABLARTE.

D. Q. I. B.

RAPIDAMENTE, ERIC LLEGA A LA BORDA...

¡AH DEL "MARIA GALANTE"! SEÑOR CAPITAN, DON ENRIQUE Y DOÑA DOLORES OS RUEGAN QUE VUESTRA TRIPULACION ACEPTÉ ESTE BARRIL DE RON PARA QUE BEBAN A LA SALUD DE LOS NOVIOS...

¿HABEIS OIDO, MUCHACHOS?

¡ASI SE HABLA!

¡VIVAN LOS NOVIOS!

¡ARRIBA EL BARRIL!



NO COMPRENDO TANTA AMABILIDAD...

DEJA YA DE MURMURAR, TRES PATAS... ¡IZAD ESE BARRIL A BORDO!



EN NOMBRE DE TODOS, DAD LAS GRACIAS A DON ENRIQUE...

CAPITAN, OS CONDUciremos a tierra. UNA CARROZA OS ESPERA...



MIENTRAS, EN PALACIO...

¿ESTA TODO A PUNTO?

TODO LISTO, SEÑOR. NUESTROS BARCOS BLOQUEAN LA SALIDA DE LA RADA. Y TODOS LOS CAÑONES DE LOS FUERTES APUNTAN HACIA ESE NAVIO...

CINCUENTA BARCAS LLENAS DE SOLDADOS ARMADOS ESTAN OCULTAS, EN ESPERA DE LA ORDEN DE ASALTAR AL "MARIA GALANTE" EN CUANTO SU TRIPULACION ESTE FUERA DE COMBATE...



ESO OCURRIRA PRONTO... EN ESE BARRIL HAY UN SOMNIFERO QUE LOS DORMIRA A TODOS... TUVISTEIS UNA IDEA GENIAL, DON ENRIQUE.

BIEN... ¿Y AQUI?

AQUI, EN CUANTO ERIC PENETRE EN EL PALACIO, SE CERRARAN TODAS LAS SALIDAS. ¡ESTARA COMO UN RATON EN LA TRAMPA!



HABRA SOLDADOS OCULTOS EN LAS GALERIAS DEL SALON DE BAILE. CAERAN SOBRE EL A UNA SEÑAL VUESTRA...

QUE NO SOSPECHE NADA...



¡Y NI UNA PALABRA DE ESTO A DOÑA DOLORES! BIEN, A VUESTROS PUESTOS. ¡QUE CADA UNO CUMPLA CON SU MISION!



¡A VUESTRA SALUD, CAPITAN!

¡QUE LOS NOVIOS SEAN MUY FELICES!

¡MAGNIFICO RON!

¡HASTA LA VISTA, AMIGOS! NO OS EXCEDAIS BEBIENDO... TRES PATAS, BETUN, TOMAD EL MANDO, YA ES HORA DE QUE ME VAYA...

TOMA, ERIC, ESCONDETE ESTA PEQUEÑA DAGA EN LA MANGA. EN CASO DE QUE LAS COSAS VAYAN MAL, PUEDE SERTE UTIL...



POCO DES-
PUES...

¡BETUN, TRES PA-
TAS, VAMOS, BEBED
CON NOSOTROS!

NADA DE ESO. ALGUIEN
HA DE CONSERVAR LA
CABEZA SERENA.

BIEN DICHO, BETUN... CADA
VEZ ENTIENDO MENOS LO
DE ESA INVITACION. METE-
MO QUE ERIC HA IDO A ME-
TERSE EN LA BOCA DEL
LOBO...



MIENTRAS...

OS ESPERA
UNA CARRO-
ZA, CAPITAN.

DON ENRIQUE ME ABRU-
MA CON SUS ATENCIONES.



EN PALACIO HA CO-
MENZADO YA LA
FASTUOSA FIESTA.

ESTAIS ENCANTADO-
RA, QUERIDA. LA FE-
LICIDAD OS HACE MAS
HERMOSA, PERO...
¿DONDE ESTA ESE CA-
PITAN FRANCES?

MIRAD, AHI
LLEGA...

HA CUMPLIDO SU
PROMESA... SABRE
AGRADECERSELO.
¡JA, JA, JA!



MIS RESPETOS,
SEÑORES. Y PA-
RA VOS, SEÑO-
RA, MIS DESEOS
DE FELICIDAD.

BIENVENIDO... ¿RE-
CIBIERON VUES-
TROS HOMBRES EL
RON?



SI, Y OS DAN LAS GRA-
CIAS POR ELLO. CREO
QUE YA NO DEBE QUE-
DAR UNA GOTTA. NO OL-
VIDARAN VUESTRO OB-
SEQUIO...

ASI LO
ESPERO.



EN EL "MA-
RIA GALAN-
TE"...

TRES PATAS, AQUI OCU-
RRE ALGO QUE NO ES
NORMAL... APENAS HAN
BEBIDO LA MITAD DEL
BARRIL Y ESTAN TODOS
INCONSCIENTES...

¡POR TODOS LOS TIBURONES
DEL OCEANO! ¡NO HAY NI UNO
QUE SE TENGA EN PIE! HUM...
INTENTAREMOS REANIMAR-
LES...



¡RAYOS Y TRUE-
NOS, ES INUTIL! NO
SE DESPIERTAN.
¡ESTE SUEÑO NO
ES NORMAL!

¡INSINUAS QUE EN
EL RON HABIA AL-
GUNA DROGA?



ESTO NO PRE-
SAGIA NADA
BUENO. ERIC
ESTA EN PE-
LIGRO, SEGU-
RO.

YA HAN CESADO LAS RISAS Y
LOS CANTOS. NO SE OYE NADA.

¡NO HAY MOVIMIENTO
ALGUNO EN CUBIERTA!
LA DROGA YA HA DEBI-
DO DE SURTIR EFECTO.
¡VAMOS A ACERCAR-
NOS...!





BIEN... HARE LA SEÑAL CONVENIDA...

¡ADELANTE! REMAD CON FUERZA RUMBO A ESE BARCO...



INSTANTES DESPUES, VARIAS BARCAS SURGEN DE LAS HENDIDURAS DE LA COSTA Y SE DIRIGEN SIGILOSA MENTE HACIA EL "MARIA GALANTE"...

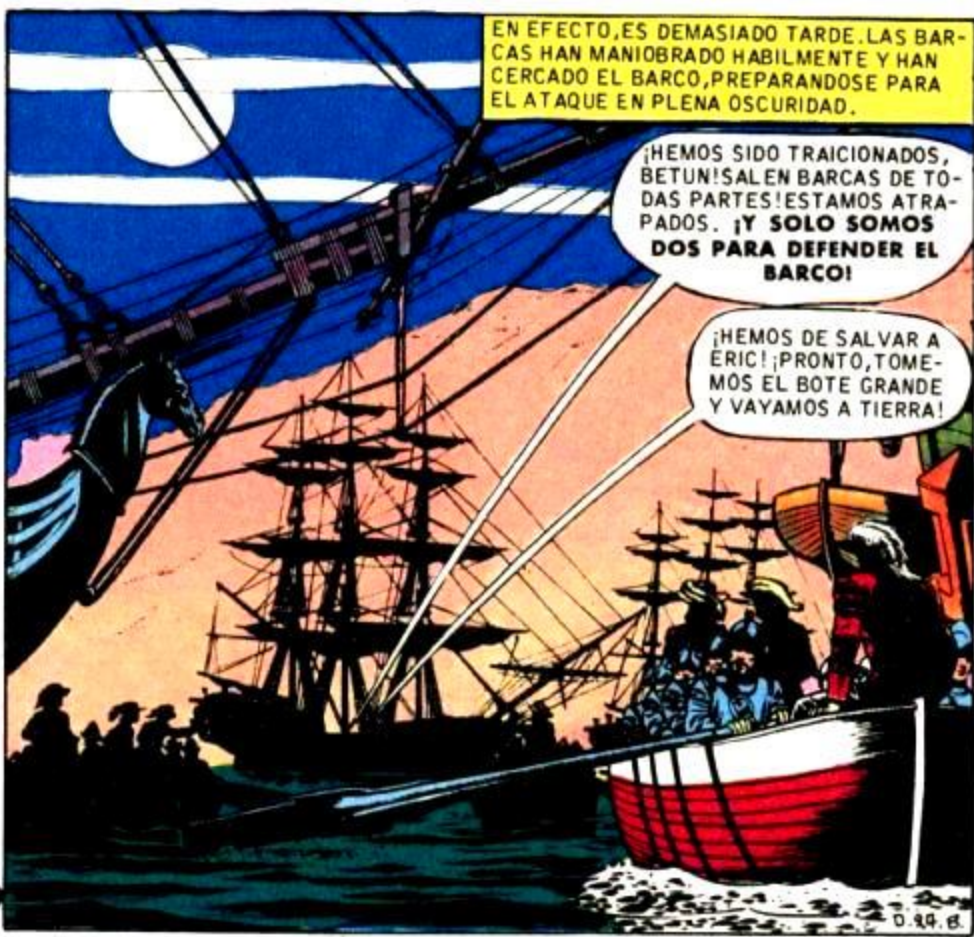
D. 29. A



MIENTRAS...

¡BETUN, ES PRECISO QUE LLEGUES A PALACIO Y TE PONGAS EN CONTACTO CON ERIC, PRONTO!

SILENCIO... ¡ESCUCHA!



EN EFECTO, ES DEMASIADO TARDE. LAS BARCAS HAN MANIOBRADO HABILMENTE Y HAN CERCADO EL BARCO, PREPARANDOSE PARA EL ATAQUE EN PLENA OSCURIDAD.

¡HEMOS SIDO TRAICIONADOS, BETUN! SALEN BARCAS DE TODAS PARTES! ESTAMOS ATRAPADOS. ¡Y SOLO SOMOS DOS PARA DEFENDER EL BARCO!

¡HEMOS DE SALVAR A ERIC! ¡PRONTO, TOMEMOS EL BOTE GRANDE Y VAYAMOS A TIERRA!

D. 29. B



¿NO OYES RUIDO DE REMOS?

ES CIERTO... ¡ME TEMO QUE ES DEMASIADO TARDE!



SERIA INUTIL... NO LOGRARIAMOS PASAR ENTRE TANTA EMBARCACION, Y AUNQUE ASI FUERA, NOS APRESARIAN EN TIERRA...

PIENSA EN ERIC...



SEGURAMENTE TAMBIEN ES DEMASIADO TARDE PARA EL. NO CABE DUDA DE QUE SE TRATA DE UNA OPERACION SINCRONIZADA: EL ATAQUE AL BARCO Y EL ARRESTO DE ERIC...



EN AQUEL INSTANTE...

¡HA LLEGADO EL MOMENTO!

D. 29. C

A UNA SEÑAL DE DON ENRIQUE, UN HERALDO DE ARMAS, VESTIDO A LA ANTIGUA USANZA, HACE SONAR SU TROMPETA, Y...



SEÑOR, EL VIRREY VA A HABLAR. ¿QUE REIS HACERLE EL HONOR DE ACERCAROS A EL?



¡CON MUCHO GUSTO, SEÑORES!

ERIC, QUE HA SIDO ARRASTRADO A PRIMER TERMINO, NO ADIERTE QUE VARIOS GUARDIAS CUBREN TODAS LAS SALIDAS DEL SALON, AL PROPIO TIEMPO QUE ALGUNOS OFICIALES SE SITUAN DISCRETAMENTE DETRAS DE NUESTRO HEROE...



NOBLES DAMAS Y CABALLEROS, ME SIEN TO ORGULLOSO DE PONER ANUNCIAROS DOS IMPORTANTES NOTICIAS... PRIMAMENTE, LOS ESPONSALES DE UNA DAMA DE ELEVADA ALCURNIA, DOÑA DOLORES GUZMAN DE PERALDA Y ALMONTES, DUQUESA DE ALBENGA...



...¿CON MI AMADO HIJO, DON ENRIQUE!

¡VIVAN LOS NOVIOS!

¡VIVA DON ENRIQUE!

¡VIVA DOÑA DOLORES!

¡HABEIS OBSERVADO CUAN PALIDA ESTA LA NOVIA?

SI, NO TIENE ASPECTO DE SER MUY FELIZ.



... Y AHORA, AMIGOS MIOS, HE AQUI LA SEGUNDA NOTICIA... ¡EL ARRESTO DE UNO DE LOS PIRATAS MAS PELIGROSOS QUE ASOLAN AL CARIBE...!



¡EL PROPIO HIJO DE BARBARROJA, QUE HA LLEVADO SU OSADIA HASTA EL EXTREMO DE TOMAR PARTE EN NUESTRA FIESTA...!

¡GUARDIAS, PRENDED A ESE HOMBRE!

¡OH! ES... ¡ES UNA ABOMINABLE TRACION!

¡OH, DIOS MIO! ¡NO ES POSIBLE...!



¡MISERABLES! ¡SOLTADME! ¡ES FALSO! ¡YO NO SOY UN...!



¡MIRAD, SEÑOR...!
¡ESE BANDIDO ESCON-
DIA UN PUÑAL EN LA
MANGA!

¡HE AQUI UNA PRUEBA DE SUS
CRIMENES! ¡A SABER CON QUE
INCONFESABLES PROPOSITOS
LO LLEVABA OCULTO!

¡OHI!

¡MENTISI! ¡ES UNA
ALEVOSA TRAMPA!



DON ENRIQUE, ME HABEIS DADO VUESTRA
PALABRA DE CABALLERO DE QUE NO SE
HARIA NINGUN DAÑO A... VUESTRO INVITA-
DO. ¡HABEIS VIOLADO LAS LEYES DEL HO-
NOR Y LA HOSPITALIDAD!



¡OLVIDAIS QUE OS DI-
RIGIS A VUESTRO PRO-
METIDO, SEÑORA! ¡ESE
INDESEABLE SE LLE-
VA SU MERECIDO!

¡ES A MI A QUIEN
AFRENTAIS! ¡SOIS UN
COBARDE!

¡DOÑA DOLORES...!
VUESTRA GRATITUD
HACIA ESE BANDIDO
OS HACE EXAGERAR.
¡FALTAIS GRAVEMEN-
TE AL RESPETO QUE
DEBEIS AL VIRREY!



SI NO QUEREIS QUE CONTI-
NUE FALTANDOOS, PERMITI-
DME ABANDONAR AHORA
MISMO ESTA SINIESTRA
FARSA. ME RETIRO.

D.96.A



¡DOLO-
RES...!

¡DEJADLA, HIJO MIO...!
¡YA SE
CALMARA...! ¡POR FORTUNA
NADIE NOS HA OIDO...!



¡GUARDIAS! ¡ENCERRAD AL PRI-
SIONERO EN LAS MAZMORRAS DE
LA FORTALEZA! SERA JUZ-
GADO INMEDIATAMENTE DES-
PUES DE LA BODA DE DOÑA
DOLORES Y DON ENRIQUE!

¡MISERABLES!
¡MIS HOMBRES
ME LIBERTA-
RAN!

¡NO CONFIEIS DE MASIA-
DO! ¡ANTES DE UNA HORA OS HA-
RAN COMPANIA EN LA CALA-
BOZO!

¡ENCE-
RRADLE!

¡JUS-
TICIA!

¡PIRATA!



¡TODO ESTA PERDIDO!
¡SOLO NOS RESTA VEN-
DER CARAS NUESTRAS
VIDAS!

¡OH! ¡LA LUNA SE ESCON-
DE, SI YO TE AYUDO, TAL
VEZ ESTO TE DARA OCASION DE ATRAVESAR A
NADO EL CERCO DE BAR-
QUICHUELAS ANTES DEL
ULTIMO ASALTO!



¡ESTOY DISPUES-
TO A TODO PARA
SALVAR A ERIC!

¡NO SE TRATA DE EL!
¡LA UNICA ESPERANZA
QUE NOS QUEDA DE SAL-
VARLE ES AVISAR A
BARBARROJA!

D.96.B





PERO, EN EL MISMO INSTANTE...

¡OJALA NO FALLE EL TIRO...!



BAOUM

EL MAR SE CUBRE POR UNOS MOMENTOS DE UNA ESPESA CAPA DE HUMO DE POLVORA... UTILIZANDOLA COMO PANTALLA, BETUN NADA VIGOROSAMENTE BAJO EL AGUA...



¡LE DI DE LLENO...!
¡MAGNIFICA PUNTERIA, POR CIEN MIL TIBURONES!

¡OH!
LOS PIRATAS ABREN FUEGO...
¡TRAICION!

¡UF! ¡YA ERA TIEMPO...!
¡GRACIAS, VIEJO AMIGO...!

D.98.A.



A BORDO DE LAS BARCAS VIGIAS, REINA EL ESTUPOR... ESTUPOR QUE SE CONVIERTE EN PANICO AL SUCEDERSE LOS DISPAROS DEL BARCO PIRATA...

¡TRAICION!

¡ATRAS, RAPIDO!
¡ES UNA TRAMPA!

¡ES UNA TRAMPA! ¡NOS HABIAN DICHO QUE LOS PIRATAS ESTABAN DROGADOS...!

Y MIENTRAS, A BORDO DEL MARIA GALANTE, TRES PATAS DISPARA CON REDOBLAGADO BRIO, SALTANDO DE UNO A OTRO CAÑON CON SORPRENDENTE AGILIDAD, A PESAR DE SU PIERNA DE MADERA...



¡JA, JA, JA! ¡QUE ACERTADO ESTUVE AL HACER CARGAR TODOS LOS CAÑONES POR SI SE PRECISABA UNA SALIDA PRECIPITADA...

... BETUN, PROTEGIDO POR LA OSCURIDAD, SE ALEJA RAPIDAMENTE HACIA LA SALIDA DE LA RADA.



D.98.B.

EN EL PALACIO DEL VIRREY, DONDE LA FIESTA PROSIGUE, SE PRODUCE, DE PRONTO, UN SILENCIO LLENO DE ESTUPOR.

¡CIELOS! ¿QUE SIGNIFICA ESTO...? ¿DE DONDE PROVIENE ESE ESTRUENDO?

¡EL... EL CAÑÓN! ¡HA SONADO UN CAÑONAZO!

¡MON... MONSEÑOR! ¡LOS PIRATAS! ¡ESTAN BOMBARDEANDO EL PUERTO!



¡DIABLOS! ¡SON CAPACES DE APUNTAR AL CASTILLO...! ¡AVISAD A LA FLOTA! ¡ZAFARRANCHO DE COMBATE! ¡RAPIDO! ¡DAD LA ALARMA!



Y MIENTRAS TODA LA GUARNICION DE LA CIUDAD SE PONE EN PIE DE GUERRA, PARA ACABAR CON UN LISIADO, ESTE, NEGRO DE POLVORA, DISPARA SU ULTIMA BALA...

¡LASTIMA QUE NO PUEDA CARGAR ESOS MALDITOS CAÑONES YO SOLO! MMM... PODRIA HUNDIR EL BARCO, PERO ERIC QUERRA CONSERVARLO, SIN DUDA...



¡POR CIEN MIL TIBURONES... MENUDO JALEO SE HABRA ORGANIZADO EN LA CIUDAD. ¡COMO DESCUBRAN QUE YO SOY EL AUTOR DE ESTOS CAÑONAZOS, ACABARAN CONMIGO!



... MEJOR SERA QUE ME ENCUENTREN RONCANDO JUNTO A TODOS ESOS BORRACHOS. ¡JA, JA! ¡A TU SALUD, ERIC!



Y AHORA, A DORMIR... ¡OJA-LA BETUN ENCUENTRE PRONTO A BARBARROJA!



ESTA TORRE ESTA SITUADA EN EL CENTRO DE LA RADA, A LA VISTA DE TODOS LOS PUESTOS DE VIGILANCIA. ¡NI EL MEJOR NADADOR PODRIA LLEGAR HASTA LA COSTA; ESTA DEMASIADO LEJOS!

... ¡Y, ADEMAS, EL AGUA ESTA INFESTADA DE TIBURONES!



ENTRETANTO...

¡JA, JA, JA! ¡NO SALDRAS DE AQUI MAS QUE PARA IR AL TRIBUNAL, AMIGO! PARA ESCAPAR DE TU ENCIERRO, TENDRIAS QUE SER PAJARO OPEZ.





MIENTRAS, EN LA RA-DA...

HAN CESA-DO LOS CA-ÑONAZOS. ¿SERA UNA TRAMPA?

NO SE OYE EL MENOR RUI-DO A BORDO DEL "MARIA GALANTE"... ¡NO HAY UNA SOLA LUZ!

¡DEMOS YA LA SEÑAL DE ASALTO Y EMPE-CEMOS LA LUCHA SIN CUARTEL!



Y, AL MISMO TIEMPO...

¡UF!, ¡POR FIN ESTOY EN EL MAR LIBRE...! PERO... ¿QUE SIGNIFICAN ESAS ES-TELAS FOSFORECENTES? ¡SON TIBURONES!



Y... ¡SE ACERCAN! TENGO QUE GANAR LA COSTA SIN PERDIDA DE TIEMPO. SI ME ATACAN, TRATARE DE DEFENDERME...



BETUN, CON UN PUÑAL ENTRE LOS DIENTES, CAMBIA SU RUTA. CUANDO LOS TIBURONES SE DIRIGEN HACIA EL, UTILIZA UN VIEJO TRUCO: EMITE FUERTES SONI-DOS CON LA BOCA MIENTRAS AGITA BRA-ZOS Y PIERNAS FURIOSAMENTE...

¡AAARG!

HE CONSEGUIDO ASUS-TAR A ESTAS BES-TIAS, PERO... ¿HASTA CUANDO DURARA ES-TO?

D.30.A



EN EFECTO, POCO A POCO LOS TIBURONES SE VAN ACERCANDO. Y DE REPENTE...

¡AQUI VI... VIENE OTRO! ¡DEMASIADO TARDE!



ES DEMASIADO TAR-DE PARA QUE BE-TUN PUEDA ENFRAN-TARSE CON EL ES-CUALO. APENAS TIENE TIEMPO DE APLI-CARLE UN FUERTE PUNTA PIE, ESQUI-VANDO ASI SU MOR-TIFERA EMBESTI-DA...

¡UF!



...APROVECHANDO QUE NO ESTA ALCANCE DE LA TERRIBLE BOCA DEL TIBURON, BETUN, CON INUSITADA RAPIDEZ, CLAVA EN EL SU PUÑAL...



MORTALMENTE HERIDO, EL MONSTRUO SE ALEJA DEJANDO UNA ESTELA DE SANGRE. PERO...

¡SE HA ROTO LA HOJA!

D.40.B

LA SITUACION SE PRESENTA DESESPERADA PARA NUESTRO AMIGO. PERO, DE PRONTO, LOS DEMAS TIBURONES ABANDONAN LA PRESA HUMANA Y SE DIRIGEN HACIA EL TIBURON HERIDO, QUE TRATA EN VANO DE HUIR...



MIENTRAS LA BESTIA HERIDA ES DESPEDAZADA...

¡RAYOS Y TRUENOS! HE DE APROVECHAR ESTOS MOMENTOS.



A BORDO DEL "MARIA GALANTE", LOS SOLDADOS, DUEÑOS DEL MISMO, NO LOGRAN DAR CON EL AUTOR DE LOS CAÑONAZOS...

¡TODOS ESTAN DORMIDOS COMO MARMOTAS! ¡PERO ALGUIEN TUVO QUE DISPARAR!

LA DROGA SURTIÓ SU EFECTO, ENTONCES... ¿QUIEN FUE?

HE REGISTRADO EL BARCO HASTA LA CALA Y TODOS ESTAN FUERA DE COMBATE.



BIEN, YA ACLARAREMOS LUEGO ESTE MISTERIO. LO IMPORTANTE ES QUE YA SON NUESTROS. ENCADENADLOS Y LLEVALOS A LAS MAZMORRAS.



MEDIA HORA DESPUES, EN PALACIO...

¡VICTORIA, SEÑOR! LOS PIRATAS ESTAN ENCADENADOS Y EL BARCO ESTA EN NUESTRO PODER...



¡PERFECTO!

¡AJA, JA, JA! AHORA SOLO NOS RESTA ESPERAR A QUE BARBARROJA SE ARROJE EL MISMO EN LA TRAMPA...!



AL AMANECER, EN UN LUGAR DESIERTO DE LA COSTA...

¡PO... POR FIN! ¡CREI QUE NUNCA LLEGARIA!



Y MIENTRAS, EN UNA DE LAS DEPENDENCIAS DE PALACIO...

¡QUE ABOMINABLE TRAICION! ¡JAMAS LLEGUE A PENSAR QUE DON ENRIQUE Y SU PADRE PUDIERAN FALTAR A SU PALABRA! ¡Y YO QUE LE HABIA DICHO A ERIC QUE NADA DEBIA TEMER...!

LOS SOLDADOS ME HAN DICHO QUE TODOS LOS MARINEROS FRANCESES ESTAN ENCERRADOS JUNTO A SU CAPITAN...

SEÑORA, DON ENRIQUE DESEA HABLAR CON VOS...





¡JAMAS! DECIDLE QUE NO VOLVERE A VERLE HASTA QUE NO HAYA PUESTO EN LIBERTAD A ERIC Y SUS HOMBRES, SEAN O NO PIRATAS...



BIEN, SEÑORA...



¡ESPERA...! CREO QUE ESTA NO SERA LA MEJOR MANERA DE INTENTAR AYUDARLES...



DILE QUE NO QUIERO VERLE, PERO DALE A ENTENDER QUE SE TRATA DE UN ARREBATO PASAJERO.



Y, PRONTO...

...Y ESTOY SEGURA, SEÑOR, QUE SI REDOBLAIS VUESTRAS INTENCIONES HACIA ELLA, CONSEGUIREIS QUE PRONTO OLVIDE ESE INCIDENTE...

GRACIAS, PEQUEÑA. HAZME SABER EL MENOR DESEO QUE TENGA TU DUEÑA. ASI PODRE COMPLACERLA INCLUSO SIN QUE ELLA ME PIDA NADA.



¡JE, JE! A FUERZA DE VERSE ABRUMADA POR MIS ATENCIONES, ACABARA POR ACEPTARME DE NUEVO...

CONTAD CONMIGO, SEÑOR...



POCO DESPUES...

¡BRAVO! LO HAS HECHO A LA PERFECCION... CUANDO TE HAYAS GANADO SU CONFIANZA, INSINUALE QUE ME GUSTARIA NAVEGAR POR LA BAHIA...



...Y DILE QUE SI PONE A MI DISPOSICION LA EMBARCACION DEL VIRREY, ESTOY DISPUESTA A PERDONARLE...

¿LA EMBARCACION DEL VIRREY?



SI... ES LA UNICA QUE PODRA ACERCARSE A LA TORRE DONDE ESTAN LOS PRISIONEROS SIN DESPERTAR SOSPECHAS.

¡OH, COMPRENDO!



MIENTRAS...

UN BARCO... HE DE DAR CON UN BARCO QUE ME LLEVE HASTA EL CARIBE...



Y, EN LAS MAZMORRAS...

¡NOS DIERON RON DROGADO! ¡ME LAS PAGARAN...!

NO SOMOS CULPABLES DE NADA, SOMOS PACIFICOS MARINEROS! ¿QUE PIENSAN HACER CON NOSOTROS?

NOS AHORCARAN A TODOS... ¡ASI NO TENDREIS OCASION DE VOLVER A BEBER!

AQUELLA MAÑANA, EN EL PALACIO DEL VIRREY...

SEÑORES, AHORA QUE TENEMOS AL HIJO DE BARBARROJA EN NUESTRO PODER, DEBEMOS EXPLOTAR NUESTRA FAVORABLE SITUACION PARA CAPTURAR A SU PADRE.

PARA ELLO SERA NECESARIO QUE ESE PIRATA SEPA QUE HEMOS CAPTURADO A SU HIJO.

¡NO OS PREOCUPEIS! NADA MAS FACIL. SUS ESPIAS ESTAN EN TODAS PARTES. Y, ADEMAS, LOS BARCOS QUE SALEN DE NUESTRO PUERTO PROPAGARAN LA NOTICIA RAPIDAMENTE.

PERO ES PRECISO QUE NOSOTROS CONOZCAMOS TAMBIEN LAS INTENCIONES Y PLANES DE BARBARROJA PARA LIBERTAR AL PRISIONERO.

CREO TENER EL HOMBRE QUE NECESITAIS, SEÑOR. UN HOMBRE ASTUTO AL QUE PODREMOS HACER PASAR POR UNO DE LOS MARINEROS DE ERIC... ¡SIMULEMOS UNA EVASION Y HAGAMOSLE LLEGAR HASTA GUADALUPE!

UNA VEZ ALLI, NUESTRO ESPIA CONTARA A TODOS SU EVASION DE LA PRISION COMPARTIDA CON ERIC. EN UNA PALABRA, FINGIRA CONOCER A FONDO LA CARCEL DE SAN PEDRO.

¡ASTUTA IDEA! ESTOY SEGURO DE QUE LA COSA NO TARDARA EN LLEGAR A OIDOS DE BARBARROJA, QUE INMEDIATAMENTE ENTRARA EN ACCION...

INTENTARA VALERSE DE MI ESPIA PARA QUE LE SIRVA DE GUIA Y CONSEJERO. COMO RESULTADO, ESTAREMOS AL CORRIENTE DE TODOS SUS MOVIMIENTOS.

¡OS FELICITO! ¡ES UN PLAN PERFECTO!

POR SUPUESTO QUE PROPORCIONAREMOS AL ESPIA OBJETOS PERTENECIENTES A ERIC, COMO PRUEBA DE SU RELACION CON EL... ¡JA, JA! ¡MUY PRONTO EL DEMONIO DEL CARIBE ESTARA EN NUESTRO PODER!

ENTRETANTO... IMPOSIBLE ENCONTRAR UN BOTE EN ESTA ISLA DESIERTA... ¡PERO ESOS ARBOLES ABATIDOS POR ALGUN HURACAN ME RESULTAN PROVINCIALES!

REUNIENDO ESOS TRONCOS CON AYUDA DE ALGUNAS LIANAS, PODRE CONSTRUIRME UNA BUENA Balsa.

DURANTE TODO EL DIA Y TODA LA NOCHE, BETUN, VALIENDOSE DE SUS MANOS Y ALGUNA PIEDRA CORTANTE, TRABAJA SIN DESCANSO EN LA CONSTRUCCION DE LA Balsa...

SI NO ME SORPRENDE ALGUNA TEMPESTAD, LA Balsa RESISTIRA... NO TENGO MAS QUE DEJARME LLEVAR POR LA CORRIENTE HASTA DAR CON ALGUN NAVIO...





¡ESTO MARCHA...! LOS ALISIOS SOPLAN DESDE TIERRA Y ME LLEVAN HACIA ALTA MAR...; ESPERO NO TROPEZAR CON NINGUN ESCOLLO...!



ENTRETANTO, ENCARTAGENA.

¿ASI QUE ESTAS SEGURA DE QUE LA MAYOR ILUSION DE TU SEÑORA SERIA DAR UN PASEO A BORDO DEL BARCO DEL VIRREY? ¡JA, JA, JA! ¡ESTE ES UN DESEO FACIL DE SATISFACER!



¡VICTORIA, SEÑORA! ¡DON ENRIQUE CAYO EN LA TRAMPA! ME HA ASEGURADO QUE A PARTIR DE MAÑANA, EL BARCO Y SUS MARINEROS ESTARAN A VUESTRA DISPOSICION...



Y EN EFECTO, AL DIA SIGUIENTE...

SEÑORA, EL VIRREY ME MANDA DECIRLOS QUE SU BARCO DE PASEO SE ENCUENTRA A VUESTRAS ORDENES...



MIL GRACIAS, SEÑOR. TRANSMITID MI AGRADECIMIENTO AL VIRREY Y A DON ENRIQUE. APROVECHARE SU INVITACION ESTE MISMO MEDIODIA. NECESITO AIRE FRESCO...



MAS TARDE...

AHORA VEREMOS SI HE ESTADO EN LO CIERTO AL PENSAR QUE CON LA BANDERA DEL VIRREY PODREMOS ACERCARNOS A LA TORRE DE SAN PEDRO SIN RIESGO ALGUNO...

¿A LA PRISION, SEÑORA? ¿NO SERA UNA IMPRUDENCIA? ¿PUEDEN SOSPECHAR ALGO!



NO TEMAS...; NADIE SOSPECHARIA JAMAS QUE YO PUDIERA SONAR CON LA LIBERTAD DE UN PRESO!



VEINTE MINUTOS MAS TARDE...

¡OH, UN NAVIO! ¿QUIEN VA...? ¡ALTO!

¡CALLATE, ESTUPIDO! ¿NO VES QUE SE TRATA DEL BARCO DEL VIRREY? CONSEGUIRAS QUE NOS CASTIGUEN POR TU INSOLENCIA.

¡SEGURO QUE VIENE A COMPROBAR SI LOS PRISIONEROS ESTAN BIEN VIGILADOS!

¿LO VES? ¡TODO VA BIEN! CON OTRO BARCO NUNCA LO HUBIERAMOS CONSEGUIDO.



PERO AHORA, ¿COMO VAMOS A SABER CUAL ES LA VENTANA DEL CALABOZO DE ERIC?



EL VIENTO SOPLA HACIA LA TORRE... ESCUCHA, TOMA TU GUITARRA Y CANTA; TU VOZ LLEGARA HASTA EL PRISIONERO Y LE HARA ASOMARSE AL VENTANUCO DE SU CELDA.



DOÑA DOLORES TIENE RAZON. INSTANTES MAS TARDE...

¡POR CIEN MIL TIBURONES! ¿OIS...?

¡AL... AL-GUIEN CANTA AHI FUERA!

¿ESTAS LOCO? ¡ESTA MALDITA TORRE ESTA COMPLETAMENTE AISLADA POR EL MAR!

¡QUE EXTRAÑO!



POR SU PARTE, ERIC TAMBIEN HA OIDO LA CANCION Y SE ACERCA, INTRIGADO, A LA VENTANA...

¡DIOS MIO! ¡DOÑA DOLORES, EN ESE BARCO!



¿COMO ESTARA ELLA AQUI? NO PUEDO CREER QUE HAYA VENIDO A BURLARSE DE MI. SE MOSTRO MUY CONTRITA CUANDO ME ARRESTARON. ¿HABRA VENIDO A DARMER ANIMOS?



ES PRECISO QUE LE DEMUESTRE QUE LA COMPRENDO Y QUE LE INDIQUE DONDE ME ENCUENTRO... ¡EH! ¡EL BARCO EMPIEZA A VIRAR!

D.36.A



¡DIOS MIO! ¡TODOS LOS PRESOS ESTAN EN LAS VENTANAS! ¿COMO SABRE CUAL...? ¡OH! ¡ALLI! ¡UN PAÑUELO BLANCO! ¡ES EL!

¡SEÑORA! ¡OS LO RUEGO! PARTAMOS CUANTO ANTES. ¡LOS PRESOS ESTAN INQUIETOS, TEMO QUE HAYA DIFICULTADES!

¡VIRAD EN REDONDO!



VAMOS, VAMOS, CAPITAN. ¡DEJAD YA DE TEMBLAR! ¿QUE HAY DE MALO EN OFRECER UN POCO DE MUSICA A ESOS DESGRACIADOS? ¡ASUMO TODA LA RESPONSABILIDAD!



AHORA QUE YA SE DONDE SE ENCUENTRA ERIC, NO ME QUEDA SIN O ENCONTRAR EL MEDIO DE SACARLE DE AQUI, APROVECHANDO UNA NOCHE SIN LUNA...



MIENTRAS...

Y BIEN, ¿HAS COMPRENDIDO CUAL ES TU MISION?

NO TEMAS, SEÑOR. ENCONTRARE A BARBARROJA Y SABRE GANARME SU CONFIANZA...!



COMO PRUEBA DE TU BUENA FE, OFRECELE ESTOS OBJETOS QUE PERTENECEN A ERIC... BARBARROJA LOS RECONOCERA... Y, AHORA, ¡BUENA SUERTE!

D.36.B



HAN TRANSCURRIDO VARIOS DIAS, Y, UNA MAÑANA, EN UN LUGAR DEL MAR DEL CARIBE...

¡AH DEL PUENTE! ¡UNA BALSA A LA VISTA, A UNA MILLA DE NOSOTROS! ¡POR CIEN MIL TIBURONES, HAY UN CUERPO SOBRE ELLA!

¡ES CIERTO! ¡TIMONEL, ACERQUEMOS A ESA BALSA!



¡ES UN NEGRO! ¡PROBABLEMENTE UN ESCLAVO EVADIDO! ¡LANZAD LA CHALUPA AL AGUA!



E, INSTANTES MAS TARDE...

¡CIELOS, ESE DESGRACIADO ESTA ENFERMO!

¡TODAVIA RESPIRA, SEÑOR! HA TENIDO MUCHA SUERTE AL TROPEZARSE CON NOSOTROS...

AGUA... AGUA...



MIENTRAS...

¡MALAS NOTICIAS, SEÑORA! HE INTENTADO PONERME DISCRETAMENTE EN CONTACTO CON LOS CARCELEROS DE SAN PEDRO... ¡NO HAY ESPERANZA POR ESE LADO! ¡TIENEN DEMASIADO MIEDO!



LES CREO INCLUSO CAPACES DE FINGIR AYUDARNOS PARA TRAICIONARNOS DESPUES... ¡NO HAY FORMA HUMANA DE PENETRAR EN ESA PRISION!

¡DIOS MIO!



¡DEBEMOS ENCONTRAR LA FORMA DE LIBERAR AL CAPITAN ERIC...! MI TIO ME INFORMO QUE SERA JUZGADO JUNTO CON SUS HOMBRES ANTES DE DIEZ DIAS.



¡INTENTEMOS ALCANZARLE DESDE EL EXTERIOR.

¡IMPOSIBLE! LOS VENTANUCOS DE ESA PRISION ESTAN A MAS DE VEINTE METROS SOBRE EL MAR...

SEÑORA...



TAL VEZ EXISTA UN MEDIO... LOS INDIOS DEL BOSQUE SON ARQUEROS MUY HABLES Y...

¡OH! TE COMPRENDO... PERO... ¿COMO CONSEGUIREMOS QUE NOS AYUDEN?



MI HERMANO COMERCIA CON ELLOS POR CUENTA DEL VIRREY... ¡EL NOS AYUDARA!

¡LE RECOMPENSARE CON CRECES!



EN AQUEL MOMENTO...

BUENO, MUCHACHO. ¡LO PEOR YA HA PASADO! ¡UNOS DIAS DE DESCANSO Y ESTARAS COMO NUEVO!

¡TE ENTREGAREMOS A LAS AUTORIDADES DE TOBAGO, NUESTRA PROXIMA ESCALA...!

HAN TRANSCURRIDO VARIOS DIAS. EN CARTAGENA, DOÑA DOLORES ESPERA, ANGUSTIADA, EL REGRESO DE SU CAMARERA INDIGENA. HASTA QUE, AQUELLA MAÑANA...

¡OH, SOLEDAD! ¡POR FIN...! ¿HAS VISTO A TU HERMANO?

¡NO OS PREOCUPEIS! MI HERMANO ESTA DISPUESTO A AYUDARNOS. NOS ESPERA EN LA ENSENADA, DENTRO DE TRES NOCHES, JUNTO CON EL MEJOR TIRADOR DE ARCO DEL BOSQUE...

¡ALBRICIAS! HABRA LUNA NUEVA Y LA NOCHE SERA OSCURA. ROSA, CONSIGUEME UNA BARCA Y UNA TRIPULACION DE CONFIANZA... ¡PAGARE CUANTO SEA NECESARIO!

Y, EL DIA FIJADO...

¡TODO A PUNTO, SEÑORA! LA BARCA AGUARDARA EN LA PLAYA DE LAS ARENAS NEGRAS. HE CONSEGUIDO ANTI-FACES Y DISFRACES DE CABALLERO. ASI NO SEREMOS RECONOCIDAS.

¿RESPONDES DE LOS MARIÑEROS QUE HAS CONTRATADO?

¡COMO DE MI MISMA! EN-VOLVERAN LOS REMOS EN TRAJOS PARA NO HACER RUIDO...

Y AQUELLA NOCHE...

¡TODO ESTA DISPUESTO!

¡EL CIELO NOS ACOMPAÑA! HACE UN TIEMPO INFERNAL Y DON ENRIQUE Y EL VIRREY ESTAN AUSENTES... ¡EN MARCHA!

MEDIA HORA MAS TARDE, EN UNA PLAYA DESIERTA...

¡BIENVENIDA, SEÑORA! ME LLAMO LORDO Y MIS HOMBRES Y YO ESTAMOS A VUESTRAS ORDENES.

¡QUE OSCURIDAD! NO SE DISTINGUE NADA A TRES METROS...

¡TANTO MEJOR! ASI HABRAN MENOS PROBABILIDADES DE QUE LOS CENTINELAS DE SAN PEDRO NOS DESCUBRAN. ¡EMBARQUEMOS!

HAREMOS LA PRIMERA ESCALA EN LA ENSENADA, DONDE DEBEREMOS EMBARCAR A DOS HOMBRES.

¡OJALA MI HERMANO SEA PUNTUAL!

Y UNA HORA MAS TARDE...

DEBEMOS ESTAR YA MUY CERCA DE LA ENSENADA.

¡UNA LUZ! ¡ES LA SEÑAL CONVENIDA CON MI HERMANO...!

Y, POCO DESPUES...

¡SEÑORA, ESTE ES MI HERMANO!

¡A VUESTROS PIES, SEÑORA HE TRAI DO A MI AMIGO GORO, EL MEJOR ARQUERO DEL CARIBE...

ME HA COSTADO MUCHO CONVENCERLE, PERO AL FIN LO HE CONSEGUIDO, A CAMBIO DE UN PUÑADO DE MONEDAS...

¡MUY BIEN!
¡EN MARCHA,
PUES!



BAJO LA INCESANTE LLUVIA, LA BARCA CONTINUA NAVEGANDO A CIEGAS A TRAVES DE LA BAHIA...Y, MEDIA HORA MAS TARDE...

¡EH, LUCES...! SON LAS DE LA TORRE DE SAN PEDRO!

POR FORTUNA, LA OSCURIDAD Y LA LLUVIA NOS HACEN CASI INVISIBLES. PODREMOS ACERCARNOS MUCHO, LA LLUVIA AMORTIGUARA EL CHAPOTEO DE LOS REMOS.

¡RAPIDO, SOLEDAD! AYUDAME A PREPARAR LA FLECHA.



TODO ESTA DISPUESTO, SEÑORA...LA CUERDA ESTA FUERTEMENTE ATADA A LA FLECHA, JUNTO CON EL MENSAJE...



SILENCIOSAMENTE, LA BARCA SE APROXIMA A LA ENORME MOLE DE LA TORRE...

¡TODO VA BIEN, SEÑORA! NO HAY RASTRO DE LOS CENTINELAS. DEBEN ESTAR A BUEN RESGUARDO DEL AGUACERO.

¡ROSA! AYUDAME A LOCALIZAR EL VENTANUCO DE LA CELDA DEL CAPITAN ERIC. Y TU, SOLEDAD, DILE A TU HERMANO QUE EXPLIQUE AL INDIGENA LO QUE PRETENDO DE EL.



¡AQUEL ES, SEÑORA! DE DONDE SALE UN HILO DE LUZ...

SI, CREO QUE TIENES RAZON.



D.58A

ROSA NO SE HA EQUIVOCADO. EN SU CALABOZO, ILUMINADO POR UN CABO DE VELA, ERIC, IGNORANTE DE LO QUE SUCEDE, DUERME PROFUNDAMENTE...



MIENTRAS...

¡PREPARADO, GORO? ¡ATENCIÓN! DEBES HACER PASAR LA FLECHA ENTRE LOS BARROTES DEL VENTANUCO.



DURANTE ALGUNOS INSTANTES, EL ARQUERO APUNTA CUIDADOSAMENTE HACIA SU DIFICIL OBJETIVO, MANTENIENDO TENSOS TODOS SUS MUSCULOS Y FIJOS SUS OJOS, ACOSTUMBRADOS A LAS TINIEBLAS, EN LA PEQUEÑA VENTANA DEL CALABOZO.

¡ADELANTE!

¡DIOS QUIERA QUE TODO SALGA BIEN!



¡OJALA NO HAYA ERRADO EL TIRO!

D.59B



TODO HA IDO PERFECTAMENTE. DEBEMOS PARTIR...

TIENES RAZON. LA LLUVIA AMAINA... ¡EN MARCHA!

EN EFECTO, LA TORMENTA HA CESADO DE PRONTO, Y...

¡DIABLO! ¡MIRA AHI ABAJO! UNA BARCA QUE SE ALEJA... DEBE HABER ESTADO RONDANDO LA TORRE...

Y, ALGO MAS TARDE...

¡HUM! ¿CONQUE UNA BARCA ES POSIBLE QUE SE TRATE DE ESPIAS DE BARBARROJA, QUE INTENTAN ESTABLECER CONTACTO CON EL PRISIONERO...

EL VIRREY ESTARA DE VUELTA MAÑANA POR LA NOCHE... LE PEDIRE AUTORIZACION PARA TRASLADAR AL PRISIONERO A UNA DE LAS MAZMORRAS SUBTERRANEAS...

MIENTRAS, VOS, TENIENTE, DISPONED QUE SE DOBLE EL NUMERO DE CENTINELAS QUE GUARDAN LA TORRE, Y QUE UNA BARCA REALICE UNA RONDA NOCTURNA A PARTIR DE ESTA MISMA NOCHE.

¡A VUESTRAS ORDENES, EXCELENCIA!

MIENTRAS, EN SU CALABOZO, ERIC NO DESPERDICIA UN SEGUNDO...

¡UF! ¡POR FIN ME DESPRENDI DE ESOS GRILLETES! DEBE ESTAR AMANECIENDO. TENDRE QUE ACTUAR CON CAUTELA.

ERIC PERMANECE TODA LA MAÑANA JUNTO A LA VENTANA, FINGIENDO CONTEMPLAR EL PANORAMA, PERO DEDICANDOSE EN REALIDAD A LIMAR SUS BARROTES, DISIMULANDO LA HENDIDURA MEDIANTE UNA MEZCLA DE POLVO Y AGUA.

Y, CUANDO DE NUEVO CAE LA NOCHE...

HE ADELANTADO BASTANTE. CONFIO EN TERMINAR MI TRABAJO MAÑANA AL ANOCHECER...

PERO UNA CONSTANTE PREOCUPACION ATORMENTABA A ERIC...

¡Y MIS HOMBRES EN EL CALABOZO DE ABAJO! NO PUEDO ABANDONARLES... ¡Y ESE POBRE TRES PATAS...! ¡NO HUIRE SOLO!

¡EH, PRISIONERO! ¡TU COMIDA!

¡BUENAS NOCHES, AMIGO! EL MENU DE SIEMPRE, ¿EH?

¡JA, JA, JA! ¿ES QUE NO TE APETECE? DE TODOS MODOS, PRONTO CAMBIARAS DE POSADA, MAÑANA POR LA MAÑANA VAS A SER TRASLADADO A OTRA PRISION...

¿COMO?

¡JA! ¡JA! ¡JA! VAN A ENCE-
RRARTE EN UNA MAZMORRA
SUBTERRANEA...! PARECE SER
QUE EL GOBERNADOR TIENE LA
IMPRESION DE QUE POR AQUÍ ME-
RODEAN DEMASIADAS BARCAS...
¡TAMBIEN HA INSTALADO UN BO-
TE DE VIGILANCIA!

¡DEMONIO...! ¡TODO EL PLAN
DE EVASION SE HUNDE! ¡CUAN-
DO LA BARCA VENGA A POR MÍ,
YO YA NO ESTARE EN LA TO-
RRE!



SOLO QUEDA UNA SOLUCION... FUGARME
ESTA NOCHE... ¿PERO, COMO...? ¡LA BA-
HIA ESTA LLENA DE TIBURONES...! ¡NO
PUEDO HACERLO SOLO...! ¡NECESITARE
A MIS HOMBRES!



Y, ¿COMO SACARLES
DE SU CALABOZO...?
¡OH...! ¡TENGO UNA
IDEA...! ¡ES TERRIBLE-
MENTE ARRIESGADA,
PERO NO TENGO AL-
TERNATIVA!



Y AQUELLA
MISMA NO-
CHE...



¡MALDITO FRANCÉS...! ¡CON LAS
RONDAS SUPLEMENTARIAS QUE
HA ORDENADO EL GOBERNADOR,
NO HAY QUIEN PEGUE OJO...!

¡JA! ¡JA! ¡JA! ¡APROVECHA PA-
RA ECHAR UNA OJEADA SOBRE
ESE PIRATA...! ¡NO SEA QUE
SE HAYA FUGADO...!

¡CON LOS GRILLETES
QUE LLEVA,
NO HAY PE...!
¡OH!



P...POR TODOS
LOS DIABLOS DEL
INFIERNO...! ¡S...SE
HA FUGADO!



¿QU...QUE?
¡RAPIDO...!
¡NO PUEDE AN-
DAR LEJOS...!



¡NO...! ¡NO
ES POSIBLE!
PERO, ¿COMO SE
LAS HABRA ARRE-
GLADO?

¡VICTORIA...! ¡YA ESTAN DENTRO...!
¡TEMIA QUE DIESEN LA ALERTA SIN
ENTRAR EN EL CALABOZO, PERO HAN
CAIDO EN LA TRAMPA...! ¡AHORA ME
TOCA A MÍ!

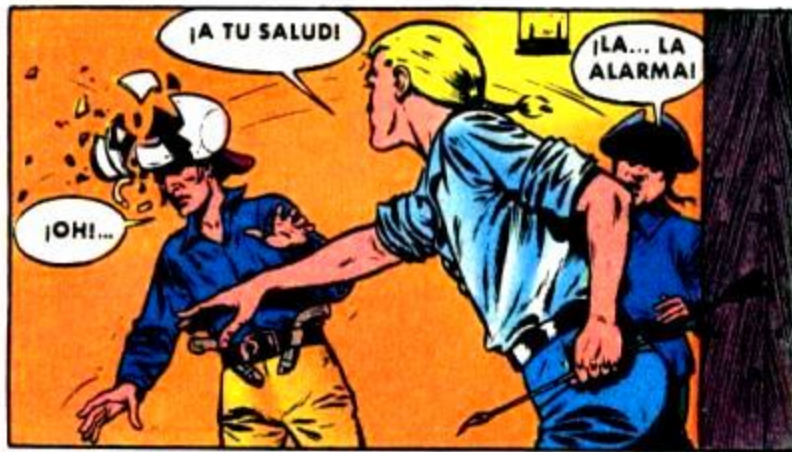


¿?!
¡EHI



D. R. A.

D. R. B.



¡A TU SALUDI!

¡LA... LA ALARMA!

¡OHI...



PERO ANTES DE QUE SU SEGUNDO ADVERSARIO, PARALIZADO DE MIEDO Y ESTUPOR, HAYA PODIDO ARTICULAR UNA PALABRA, ERIC, DE UN SALTO TERRIBLE, SE LANZA SOBRE EL...

¡UNA SOLA PALABRA Y SERA LA ULTIMA QUE PRONUNCIES EN TU VIDA!

¡AAAAH!



Y AHORA, SI QUIERES CONSERVAR TU PIEL, DIME: ¿DONDE ESTAN MIS COMPAÑEROS...?

¡EN... EN EL PISO DE ABAJO...! ¡BAJANDO POR LA ESCALERA...! ¡N... NO ME MATEIS, POR FAVOR!



GRACIAS A UNAS CUANTAS PREGUNTAS BREVES Y PRECISAS, ERIC OBTIENE TODA LA INFORMACION QUE DESEA...

¿CUAL ES LA LLAVE DE SU CALABOZO? ¡RAPIDO!



E... ESTA ES... SS... SEÑOR. ¿QUE VAIS A HACERME?

¡JA, JA, JA! ¡OFRECELTE UN POCO DE DESCANSO, AMIGO!



¡CLOC!



E, INSTANTES MAS TARDE...

¡ESTOS YA NO ME CAUSARAN PROBLEMAS...! ¡Y AHORA, NO HAY TIEMPO QUE PERDER!



TRAS ENCERRAR A SUS VICTIMAS BAJO LLAVE, ERIC DESCENDE CAUTELOSAMENTE AL PISO INFERIOR...

DEBE SER ESTE CALABOZO...



POCO DESPUES...

¡RAYOS Y TRUENOS!... ¡EL CAPITANI!

¡NO ES POSIBLE!

¡ERIC, MUCHACHO...! ¡LIBRE!

SSST... ¡SILENCIO...! RECOGED TODO CUANTO PODAIS UTILIZAR COMO ARMAS Y SEGUIDME... TENGO ENTENDIDO QUE ABAJO HAY UNOS BOTES AMARRADOS... ¡HAY QUE HACERSE CON UNO!



Y PRONTO...

¡ATENCIÓN...! ¡UN RUIDO...!... ¡EL CUERPO DE GUARDIA!



COMUNICALO A LOS DEMAS: TODOS DESCALZOS PARA NO HACER RUIDO. CUANDO HAYA ABIERTO ESTA PUERTA, DESLIZAOS A LO LARGO DE LA PARED Y COLOCAOS A UNO Y OTRO LADO DEL CUERPO DE GUARDIA.

¡DE ACUERDO!



CAUTELOSAMENTE, ERIC SE DESLIZA HASTA LA VERJA...

¡UF...! ESPEREMOS QUE LA CERRADURA ESTE BIEN ENGRASADA...! ESTA ES LA LLAVE...!



TU TOMA SEIS HOMBRES Y OCUPATE DE LOS CENTINELAS DEL EXTERIOR... ¡CUIDA DE QUE NO DEN LA ALARMA...! ¡AQUI TIENES LAS LLAVES!



Y, POCO DESPUES...

¡PREPARADOS, MUCHACHOS...? ¡ADELANTE...!



D.43.A.



¡QUE NADIE SE MUEVA! ¡SOMOS MUCHOS Y ESTAMOS ARMADOS!

¡OH!..

¡RAYOS Y TRUENOS!

¡QUE DIABLOS...?



¡DESARMAD A ESOS HOMBRES! ¡ATADLES Y AMORDAZADLES...! ¡QUE CUATRO DE VOSOTROS SE QUEDEN AQUI PARA VIGILARLES...! ¡LOS DEMAS, SEGUIDME...! ¡HAY QUE SUBIR A LA TORRE!



Y ASI...

¡UF!



TRAS LOS PASOS DE ERIC, SUS HOMBRES ASCIENDEN SILENCIOSAMENTE HACIA LAS ALMENAS DE LA TORRE, DEJANDO INCONSCIENTES A CUANTOS GUARDIANES ENCUENTRAN A SU PASO... EN LO ALTO DE LA TORRE, LOS VIGIAS, ABSORTOS POR LA VIGILANCIA DEL MAR, SON COGIDOS POR SORPRESA...

¡LOS CAÑONES...! ¡TAPONAD LOS CAÑONES...! ¡HAY QUE EVITAR QUE PUEDAN DAR LA ALARMA!

D.43.B.

MIENTRAS, OTRO GRUPO SORPRENDE EN SU REDUCTO A LOS OFICIALES DE LA PRISION...



UN CUARTO DE HORA MAS TARDE...



Y PRONTO...

¡CAPITAN! ¡TODOS LOS GUARDIANES ESTAN ENCERRADOS! ¡HEMOS ENCONTRADO EL POLVORIN! ¡POR QUE NO VOLAMOS ESA MALDITA TORRE?

¿ESTAS LOCO? ¿QUIERES DAR LA ALARMA EN TODA LA BAHIA? ¡EMBARQUEMOS PRONTO, ES TARDE...!

¡DE ACUERDO, ERIC! ¡HE AMARRADO LOS BOTES UNOS A OTROS PARA NO DESPISTARNOS EN LA OSCURIDAD!



¡ADELANTE, MUCHACHOS! ¡REMAD CON BRIO Y EN DIRECCION AL PUERTO!

¿COMO?

¡ES... ESTAS LOCO?



D.44 A.

¡VAMOS A METERNOS EN LA BOCA DEL LOBO...!

¡NO! NUESTRA NAVE DEBE ESTAR ANCLADA EN EL MISMO LUGAR...! ¡TODOS IGNORAN NUESTRA EVASION... Y JAMAS IMAGINARIAN QUE TUVIESEMOS EL VALOR DE REGRESAR AL "MARIA GALANTE"...! ¡HAY QUE INTENTARLO!



¡ES UN SUICIDIO! AUN EN EL CASO DE QUE LOGREMOS LLEGAR AL BARCO, NUNCA CONSEGUIREMOS SALIR CON VIDA DEL PUERTO...

¡TODAS LAS MAÑANAS, LA NIEBLA CUBRE LA BAHIA...! ¡ELLA NOS HARA PASAR INADVERTIDOS!



SIN CONTRATIEMPO, LOS BOTES ATRAVIESAN LA BAHIA Y, DE PRONTO...

¡MIRAD! ¡ALLI...! ¡EL "MARIA GALANTE"!



AL INSTANTE, ERIC Y DIEZ DE SUS HOMBRES SE ARROJAN AL AGUA EN DIRECCION A LA NAVE, EXTRAÑAMENTE SILENCIOSA...

¡NO HAY NI UN ALMA SOBRE CUBIERTA! ¡DEBEN ESTAR DURMIENDO TODOS!

SUBE A BORDO CON LOS TUYOS POR LAS CADENAS DE LAS ANCLAS Y YO INTENTARE SUBIR POR LA POPA.



D.44 B.



PROTEGIDOS POR LA BRUMA MATINAL, LOS HOMBRES DEL PRIMER GRUPO SE IZAN SILENCIOSAMENTE A BORDO DEL "MARIA GALANTE"...



...MIENTRAS QUE ERIC Y SUS HOMBRES SE DESLIZAN POR LA POPA, AL INTERIOR DEL NAVIO, PARA ALCANZAR EL PUENTE DE MANDO Y LA SANTABARBARA...



TAL COMO SOSPECHABA ERIC, LOS GUARDIAS DEL SERVICIO DE VIGILANCIA, FATIGADOS POR LA PROLONGADA VIGILIA Y MUY LEJOS DE SOSPECHAR EL MENOR PELIGRO, DUERMEN COMO TRONCOS.



AYUDANDOSE DE LOS CABLES DE CUBIERTA, EL PRIMER GRUPO DE ABORDAJE SE HA IZADO SILENCIOSAMENTE HASTA LA MISMA...



CADA ASALTANTE HA ESCOGIDO SU PRESA. Y, DE PRONTO, A LA SEÑAL DE UN SILBIDO, TODOS ATACAN SIMULTANEAMENTE...

¡SILENCIO O ERES HOMBRE MUERTO!

¡OH!



EN EL MISMO INSTANTE, ERIC, QUE YA SE HA HECHO DUEÑO DE LA SANTABARBARA, SORPRENDE EN PLENO SUEÑO AL OTRO EQUIPO DE VIGILANCIA.

¡RAPIDO, MUCHACHOS! ¡EL ALBA SE ACERCA!



MINUTOS MAS TARDE...

¡VICTORIA, CAPITAN! ¡SOMOS DUEÑOS DEL PUENTE!

¡Y EL RESTO DEL BARCO ES NUESTRO! ¡ENCERRAD A LOS PRISIONEROS EN LAS BODEGAS!



ERIC MANDA LANZAR LA SEÑAL DE AVISO CONVENIDA CON LOS BOTES QUE ESPERAN, Y, PRONTO...

¡TODO EL MUNDO A SUS PUESTOS! Y NADA DE RUIDO, ¿EH? ¡PARA EVITARLO AL IZAR EL ANCLA, LIMAREMOS LA CADENA!

¡BUEN TRABAJO, MUCHACHO! ¡BARBARROJA NO LO HABRIA HECHO MEJOR!

PERO HAY QUE DARSE PRISA. ¡ESTA A PUNTO DE SALIR EL SOL!



¡PREPARADOS PARA ZARPAR!

¡EH, TIMONEL! ¡PONTE A FAVOR DEL VIENTO! ¡QUE SE COLOQUE UN VIGIA EN EL BAUPRÉS PARA EVITAR COLISIONES!



LENTAMENTE, EL "MARIA GALANTE", CON LAS VELAS DESPLEGADAS, EMPRENDE SU MARCHA PARA ABANDONAR LA RADA...

¡QUE LASTIMA! NO HE PODIDO DAR LAS GRACIAS A DOÑA DOLORES POR HABER NOS SALVADO A TODOS DE LA SOGA.

¡BAH! YA HABRA OCA-SION... ¡AHORA, LO IMPORTANTE ES SALIR DE AQUI SIN SER VISTOS!



CALCULANDOLA RUTA A TRAVES DE LA ESPESA NIEBLA, CON LA EXTRAÑA HABILIDAD HEREDADA DE BARBARROJA, ERIC ALCANZA LA SALIDA DEL PUERTO SIN CONTRATIEMPO...

¡YA SALE EL SOL! ¡Y EMPIEZA A SOPLAR EL VIENTO! NO TARDARA EN DISIPARSE LA NIEBLA. ¡LOS VIGIAS PORTUARIOS ADVERTIRAN NUESTRA PRESENCIA!

¡BAH! ¡ESTAN MUY LEJOS DE SOSPECHAR NUESTRA EVASION! Y, POR SI ACASO, IZAD EL PABELLON DEL VIRREY. ¡ADELANTE, TIMONEL!



ENTRETANTO...

¡ALERTA, SEÑOR! ¡UN NAVIO A LA VISTA!

¡QUE EXTRAÑO! ¡NO SE NOS HA ANUNCIADO NINGUNA SALIDA!



¡NO HAY POR QUE PREOCUPARSE, SEÑOR! ¡DISTINGO EL PABELLON DEL VIRREY! ¡HAY QUE SALUDARLE...!



Y MIENTRAS EL SOL MATINAL DISPERSA LA NIEBLA QUE LO ENVOLVIA, EL "MARIA GALANTE" DEJA ATRAS LAS TORRES DE VIGILANCIA, DESDE DONDE PUEDE SER RECONOCIDO. ERIC Y SUS COMPAÑEROS NAVEGAN A TODA VELA, HACIA ALTA MAR.



¡UN CAÑO NAZO! ¡ESTAMOS PERDIDOS!

¡JA, JA! ¡DE NINGUN MODO! ¡SON LOS VIGIAS DE LA CIUDAD, QUE NOS DESEAN BUEN VIAJE! ¡HAY QUE CONTESTAR, MUCHACHOS!

LOGRARAN ERIC Y SUS AMIGOS ESCAPAR A LA PERSECUCION DE LA GUARNICION DE LA CIUDAD... ¡NO DEJIS DE LEER NUESTRO PROXIMO EPISODIO!

Albumes publicados

El demonio del Caribe
El Rey de los mares
El joven capitán
Los hijos de Barbarroja
Desafío al Rey
Las revueltas del océano
El barco fantasma
La isla del Hombre Muerto
La trampa
El fin del Halcón Negro
Vivo o muerto
El tesoro de Barbarroja
La misión secreta del Eparvier
El auxilio de Barbarroja
El pirata sin rostro
A por los berberiscos
La cautiva de los moros
La nave del Infierno

